INFÓRMATE - INTERACTÚA
Búscanos en las redes sociales

La Tribuna

UNA VOLUNTAD AL SERVICIO DE LA PATRIA

HONDURAS DOMINGO 20 DE NOVIEMBRE, 2022 | WWW.LATRIBUNA.HN | AÑO XLVI No. 20503 20 PÁGINAS | LPS. 10.00

PROMETE SEGURIDAD

LT P. 5

"ASFIXIARÁN" LA EXTORSIÓN PARA UNA NAVIDAD EN PAZ

Rubro del transporte pide auxilio, sus vidas caminan en 4 ruedas

CONDENAN A 25 AÑOS A PRIMER PANDILLERO DETENIDO BAJO EXCEPCIÓN EN EL SALVADOR

LT P. 17

2 HONDUREÑOS CAPTURADOS POR EL EJÉRCITO NICARAGÜENSE

LT P. 2

FIEBRE DEL MUNDIAL INICIA CON SHOW DE LUCES

LT P. Más Deportiva

Será un mes de puro **fútbol...** andaremos **redondos** por Qatar...

CAPITALINOS TRIBUTAN 12% MÁS ESTE AÑO

Los impuestos municipales muestran un incremento del 12 por ciento de enero a la fecha informó ayer el edil capitalino, Jorge Aldana, al tiempo de mencionar que con estos fondos se atienden las urgencias de la ciudad.

"Estamos agradecidos con la población que tributa responsablemente con sus impuestos, que sabe que cada lempira es manejado con honestidad en esta administración", destacó.

"Este año la recaudación se ha levantado un 12 por ciento. Vamos a llegar a 2,200 millones de lempiras", mayor a 1,800 millones que se llevaban recaudados a esta fecha en el 2021, comparó.

Comentó además, que este año que esta por finalizar, se destinaron más de 1,040 millones de lempiras para obras, de los cuales, alrededor de 500 millones se están invirtiendo en la recuperación de la red vial de Tegucigalpa y Comayagüela.

En otros temas, Aldana anunció que el próximo año revisarán los planes catastrales y Bienes Inmuebles, pero aclaró que no será para aumentar los tributos a los capitalinos, ya que "se puede trabajar perfectamente con los impuestos que existen". **(JB)**

POBLADORES DE PUERTO CORTÉS

Se oponen a proyecto de energía con carbón

Los pobladores de 27 comunidades vecinas a Puerto Cortés se oponen a la instalación de planta térmica a base de carbón.

Pobladores de Baracoa y Puente Alto en Puerto Cortés se oponen a la instalación de un proyecto de energía eléctrica a base de carbón, porque temen que se contaminen las aguas y lo consideran como una amenaza al medioambiente de la zona.

"Eso nos afecta no solo en la parte del agua, sino también en el medioambiente", lamentó uno de los pobladores al contabilizar más de 27 comunidades que se oponen por temor al impacto ambiental que esta planta provocaría.

Los líderes comunitarios se mostraron en desacuerdo a la aprobación de este proyecto de energía sucia que estaría generando un aproximado de 200 megas de potencia firme al sistema interconectado de la Empresa Nacional de Energía Eléctrica (ENEE).

Estas comunidades reclamaban más atención a las autoridades municipales ya que la instalación de la planta se ventila a nivel de cabildo abierto y expresan sentimientos de desprotección en este término municipal.

Desconfían de planes de mitigación y temen contaminación de las aguas

Pese a la oposición, el proyecto habría sido aprobado y ratificado razón que estaría llevando a las comunidades a tomar medidas que echen hacia atrás la planta, porque no confían en los planes de mitigación propuestos.

Argumentan los opositores que los inversionistas necesitarán grandes cantidades de agua que sacarán del manto friático mediante posos, extremo que pondría en riesgo las venas subterráneas.

También están atemorizados por las emisiones de gases tóxicos que circularían en los alrededores del proyecto de generación a base de carbón, que dicho sea de paso, es una de las fuentes más baratas a nivel de costo kilovatio hora.

Pero es de las energías más contaminantes a nivel mundial y va en dirección contraria a las nuevas políticas energéticas de este gobierno, que se propone ampliar la matriz con mayor producción de energía limpia, sostienen los afectados.

A julio de este año, estadísticas de la ENEE muestran que la generación en base a tecnologías renovables como la hídrica, solar, eólica y biomasa representó un 62 por ciento del total de energía inyectada al sistema.

El restante, 38 por ciento provino de la generación térmica a base de bunker, diésel con una participación mínima de carbón.

La instalación de este proyecto es estratégica, debido a que se estaría instalando en las cercanías al Puerto por donde entraría el carbón como materia prima para la producción de energía.

Por el momento, las autoridades municipales y de la estatal eléctrica no se han pronunciado al respecto, en contraste, distintos sectores presionan porque se lleve a la práctica una licitación de por lo menos de 450 Megas, la que se viene postergando desde el 2020. **(JB)**

24 horas

COMPARAN MEDICIONES

La medición de la canasta básica más cercana a la realidad es la que levanta el Banco Central de Honduras que a su vez toma de base la Secretaría de Trabajo, según la expresidenta de los economistas, Liliana Castillo, en relación a estadísticas del Cohep donde se establece un alza de 95 lempiras.

NO CEDEN AVICULTORES

Este fin de semana, los hondureños volvieron a hacer enormes filas en las ferias populares para comprar un cartón de huevos a precios de 110 lempiras, ya que las granjas y distribuidoras no ceden pese a las amenazas hechas por Desarrollo Económico de aplicar multas por no documentar incrementos del 65 por ciento.

PRODUCCIÓN EN PICADA

Producción de café cayó de diez millones de sacos, a menos de 7.2 según lo proyectado para la cosecha 2022-2023, según el dirigente del sector, Dagoberto Suazo, que compara el precio promedio del ciclo anterior de 238 dólares por quintal, a menos de 160 en este momento.

2 hondureños capturados por el ejército nicaragüense

MANAGUA (EFE). Dos ciudadanos de Honduras y dos de El Salvador fueron capturados por el Ejército de Nicaragua señalados de faenar de forma ilegal en aguas nicaragüenses del océano Pacífico, informó este sábado la institución militar.

La captura de los hondureños Jorge Luis Sánchez Castellano, de 36 años, y Ronald Omar Núñez Alvarado, de 33, así como de los salvadoreños Alfredo Cruz Fuentes, de 42 años, y Jesús Ramos Campos, de 34, ocurrió el viernes frente a Punta San José, en el municipio de El Viejo, en el noroeste de Nicaragua, según las Fuerzas Armadas nicaragüenses.

Aunque los hondureños viajaban en una embarcación de bandera de Nicaragua no demostraron ante el Distrito Naval Pacífico que su presencia en este país era legal, ni cumplían con las normas establecidas para navegar, indicaron las autoridades.

"Los tripulantes no presentaron la documentación correspondiente, no portaban chalecos salvavidas y medios establecidos por la ley, violentando las medidas de seguridad de la vida humana en el mar", detalló el Ejército de Nicaragua.

Las autoridades militares informaron que los detenidos fueron "entregados a las autoridades correspondientes".

La captura de marineros hondureños y salvadoreños en aguas del Pacífico nicaragüense ocurre con cierta frecuencia debido a la cercanía con sus países de origen, dado que las tres naciones comparten el Golfo de Fonseca.

La mayoría de los capturados en el mar son pescadores artesanales, aunque Nicaragua también ha reportado casos de tráfico de drogas o de dinero ilícito.

Cohep: Canasta básica se incrementó

El Consejo Hondureño de la Empresa Privada (Cohep), mediante la Gerencia de Política Económica (GPE), divulgó el boletín de la Canasta Básica de Alimentos (CBA), correspondiente a noviembre, con información al cierre de octubre del 2022, con base en un monitoreo de precios de los productos en los principales establecimientos de Tegucigalpa y San Pedro Sula (SPS).

Según el análisis de la iniciativa privada, el costo promedio de la CBA en Tegucigalpa y SPS a octubre del presente año alcanzó 7 mil 467 lempiras con 33 centavos.

Los anterior, representa un incremento de 95 lempiras con 36 centavos (1.29 por ciento), con relación al costo de septiembre del mismo año que se situó en 7 mil 371 lempiras con 97 centavos.

En Tegucigalpa, la canasta básica alcanzó 7 mil 376 lempiras con tres centavos, esto es un incremento de 73 lempiras con 54 centavos (1.01 por ciento) en el mismo período. Para SPS, reportó un costo de 7 mil 558 lempiras con 62 centavos, con un incremento de 117 lempiras con 18 centavos (1.57 por ciento).

En Tegucigalpa, la canasta básica alcanzó 7 mil 376 lempiras con tres centavos.

El informe señala que la inflación que publica el Banco Central de Honduras (BCH) y el índice del costo de la CBA que estima el Cohep, continúan registrando aumentos sostenidos al cierre de octubre del 2022, con relación al de igual período del 2021, al incrementarse.

El primero en 5.53 puntos porcentuales (pp) y el segundo en 9.30 pp, a causa del aumento de precios del rubro de alimentos motivado por la guerra entre Rusia y Ucrania, que ha encarecido los precios de los combustibles, fertilizantes y demás insumos agrícolas que inciden en los costos de producción y en la cadena de suministro.

MARIO SEGURA

Partido Liberal votará en público a la hora de elegir magistrados

El jefe de la bancada del Partido Liberal Mario Segura, anuncio que la instancia partidaria que preside propondrá que la votación para elegir a los nuevos magistrados de la Corte Suprema de Justicia (CSJ), se realice con consignación de nombre y no por nómina como tradicionalmente se ha realizado.

"Que lo pidan con consignación de nombre y que elijamos a los mejores, porque el Partido Liberal ha sido claro, vamos a elegir a los mejores 15 magistrado de la nueva CSJ", expuso Segura.

Para Segura, la votación con consignación de nombre para elegir al nuevo Poder Judicial, no debería generar ningún tipo de problema, "sin embargo, estoy consciente que debería revisarse la normativa, tomando en cuenta que el voto es secreto".

"Empero --acotó-- deberíamos buscar un mecanismo para que sea más transparente y creíble del proceso de elección de los nuevos magistrados de la CSJ por lo que sí me gustaría es que hubiese jueces y magistrados que vengan a impartir justicia con claridad para todo el pueblo hondureño".

Segura indicó que por el momento no se tiene una postura definida en el Congreso Nacional para que el voto sea nominal, "pero en caso que no llegue a suceder, trataré de convencer a la bancada del Partido Liberal de votar en público".

Y una vez lleguen los 45 aspirantes a magistrados remitidos por la Junta Nominadora al Congreso Nacional deberán iniciar los diálogos y los consensos y para ello "deben terminar las confrontacionesporque creo que tenemos que aprender a superar eso e iniciar el diálogo sobre este tema de interés nacional como es la elección de la nueva CSS", puntualizo. **(JS)**

Escolares de San Juancito recorren salones y plazas del CN

Estudiantes de la escuela Mixta Dr. Marco Aurelio Soto, de la aldea de San Juancito, Francisco Morazán, realizaron un recorrido por los salones y plazas históricas del Congreso Nacional.

Fueron varios estudiantes los que realizaron la visita guiada a las instalaciones del Palacio Legislativo, quienes serán el futuro de Honduras y que desde temprana edad conocen el funcionamiento de este Poder del Estado desde donde se aprueban importantes decretos a favor del pueblo.

Asimismo, la visita guiada tiene como propósito que los estudiantes conozcan el espacio físico y la labor que realizan los 128 congresistas propietarios y los 128 suplentes que integran la Cámara Legislativa, para que de esta manera se logre un aprendizaje significativo.

El Congreso Nacional tiene abiertas sus puertas a los estudiantes en los diferentes niveles educativos públicos y privados que tengan el deseo de conocer la trayectoria legislativa.

La Secretaría de Seguridad respondió del subidón de la delincuencia.

PRIMER EXAMENCITO

Ministros exponen sobre sus labores de 10 meses

Los ministros del gobierno de Xiomara Castro, conocieron las evaluaciones que les hicieron en estos primeros meses de gobierno, en la que muchos salieron bajos, ya que las ejecuciones de sus presupuestos fueron bajas.

La reunión se realizó en un hotel del pintoresco Santa Lucía, hasta donde llegaron los ministros para reunirse con la mandataria.

La reunión fue a puertas cerradas y será hasta hoy que se dará a conocer los temas que se trataron en la reunión, aparte de las ejecuciones presupuestarias.

Sobre esta reunión, el director ejecutivo de la Asociación de Una Sociedad Más Justa (ASJ), Carlos Hernández, aseguró que "la evaluación es buena" y responsables por parte de la mandataria.

"Esperamos que sea una evaluación objetiva y que se sigan los parámetros de medición", remarcó.

Sugirió que se deben tomar en cuenta los logros de cada secretaría, el nivel de ejecución presupuestaria y la cobertura de la misma.

En el caso específico de la Educación, mencionó que la ley establece que no debe haber menos de 200 días de clases, y en ese apartado no hay cumplimiento por parte de los actores del sistema.

"En días clase este año fue un fracaso rotundo, terminamos el año escolar con escuelas que solo dieron dos días de clase. Otro elemento a considerar es la cobertura, ¿cuántos estudiantes hay en el sistema conforme a los datos oficiales? Y aquí podemos decir que casi un millón de niños quedaron fuera, a esto hay que sumar la deserción y los niveles de reprobación", explicó.

Hernández agregó que también hubo fuertes conflictos en el concurso docente a nivel nacional.

En el ámbito de salud, cuestionó que el sistema sanitario se encuentra desabastecido, pese a las declaraciones públicas del secretario José Manuel Matheu.

El representante de sociedad civil, declaró que "ese cuento del pasado tiene que ser historia, debe haber resultados precisos".

Igualmente, criticó el campo de la seguridad ciudadana con el incremento de la extorsión y lo atribuyó a las multitareas (siete más) que le han sido delegadas a la Policía Nacional.

El evento se realizó en un hotel de Santa Lucía, Francisco Morazán.

La ejecución presupuestaria, uno de los mayores problemas de los ministros.

Secuestradores dejan vivo a empresario sampedrano

Jean Carlo es hijo del reconocido empresario de la ciudad, Geovany Marie Santos, quien fue asesinado a balazos en 2018 cuando fungía como tesorero del Platense.

Tres días duró el martirio de los angustiados familiares al ser supuestamente secuestrado el ingeniero hondureño Jean Carlo Marie Aguilar, en la zona norte del país. Presuntamente el joven fue privado de su libertad el pasado jueves en el municipio de Puerto Cortés, departamento de Cortés. Según las escuetas informaciones, ese día el ingeniero, también dirigente de la barra del Platense "Grupo Escualos de Corazón" y residente delbarrio Buenos Aires de Puerto Cortés, se dirigía a su trabajo ubicado enCholomaalrededor de las 5:00 de la mañana.

En ese trayecto fue interceptado por sujetos desconocidos, de acuerdo a familiares. Los relatos de testigos indican que al menos cuatro individuos lo interceptaron y le privaron de la libertad.

Tras darse el secuestro, testimonios aseguraban que hombres fuertemente armados vestíanuniformes similares a los usados por agentes, unos policiales y otros militares. Los presuntos secuestradores o malhechores utilizaron la fuerza para bajar de su vehículo a Jean Carlo Marie y hacerlo abordar a otro automotor.

Pero ayer la Unidad AntiSecuestro de la Dirección Policial de Investigaciones (DPI), según sus portavoces asignados a la costa norte avisaban que el secuestrado había sido localizado, sin mayores detalles. **(JGZ)**

DOBLE LABOR EN ZONAS "CALIENTES"

Antipandillas resguardan y llevan brigadas médicas

Varios agentes se dedicaron a examinar a personas de zonas denominadas "calientes".

Equipos especiales continuaron sus diligencias operativas con el fin de combatir a grupos delincuenciales que operan en la capital. Ayer las saturaciones policiales siguieron en las denominadas "zonas calientes", de la capital, llegando al centro de la ciudad.

Mientras los antipandillas buscaban a los "mareros", otros agentes policiales ofrecían brigadas médicas para atención de migrantes y población en general. "En estos momentos la Policía Nacional a través del Departamento de Sanidad Policial lleva a cabo distintas brigadas médicas en beneficio de la población en general y migrantes que cruzan por el territorio nacional", dijo uno de los agentes.

El oficial policial indicó que están realizando jornadas de vacunación de igual forma, brindando atención sobre el cáncer de mama, cuello uterino, manejo de hemorragias y fracturas. **(JGZ)**

Varios antipandillas siguieron con operativos policiales en barrios conflictivos de la capital.

Muerto a tiros en los bordos

Sujetos fuertemente armados y supuestos pandilleros fueron a matar a una persona de identidad aun desconocida, en la zona conocida como los bordos de San Pedro Sula, Cortés.

El cuerpo de la persona, supuestamente del sexo masculino fue encontrado en un sector de la colonia Flor de Cuba. Según temerosos testigos, varios hombres con pinta de "mareros" llegaron en un carro y bajaron a la víctima, para luego dispararle, hasta quitarle la vida. **(JGZ)**

Los apagafuegos controlaron el incendio y quedando pendiente inspección por parte de la unidad investigadora de los bomberos.

Hombre sobrevive a infernal incendio

Un hombre se enfrentó prácticamente al infierno, al ser el azote de un pavoroso y sobrevivir a un incendio en Gracias, departamento de Lempira. La novedad, según el portavoz del Cuerpo de Bomberos, Óscar Triminio, es que en barrio La Merced, Gracias, se desató una emergencia.

Al llegar al lugar, los cuerpos de socorro, confirmaron que había un incendio estructural en el barrio antes mencionado. En la zona del siniestro, los "apagafuegos, después de controlar las llamas verificaron de un incendio en dos negocios.

Uno de los negocios era un restaurante propiedad del joven Brayan Reinaldo Gonzales local de Óscar Felipe García. El otro local no había sido arrendado, según Triminio, pero igual se procedió a realizar el combate al incendio.

Al apaciguar las llamaradas que amenazaban con propagarse con más negocios. Posteriormente se hizo la extracción del inmueble a una persona de nombre José Luis Carabantes de 32 años de edad, presentando heridas en una de sus extremidades superiores, trasladándolo inmediatamente al Hospital Juan Manuel Gálvez. **(JGZ)**

Otra muerte violenta en Danlí

Como "El Puro Hueso", era conocida la víctima en la colonia donde residía en la ciudad de Danlí.

Una nueva muerte violenta se registró ayer en Danlí, El Paraíso, una zona que hasta antes de la instalación de la cárcel de máxima seguridad, era relativamente segura, deploran hoy día sus pobladores.

El hecho delictivo se produjo en colonia San Francisco de Danlí, ayer por la noche se desconocía la identidad de la víctima, pero habría sido un hombre con el alias de "El Puro Hueso", que recién salió de la cárcel. Desde enero a la fecha se reportan 72 homicidios en Danlí y en su mayoría siguen en la impunidad.

En la zona occidental los antipandillas despliegan amplios operativos en busca de cobradores del "impuesto de guerra".

Intibucá, centro de operaciones de los extorsionadores, los agentes hacen énfasis entre los comerciantes para denunciar este delito.

Los delincuentes están utilizando nuevas modalidades para cometer este delito mediante transferencias electrónicas, muy de moda últimamente por celular.

MINISTRO DE SEGURIDAD PROMETE NAVIDAD EN PAZ

"Estamos poniendo todo nuestro empeño"

Confían en desempeño de la policía comunitaria.

Ministro de Seguridad, Ramón Antonio Sabillón: "Nos esforzamos para que los ciudadanos puedan pasar una época navideña en paz y en regocijo con Dios".

"Estanos poniendo todo nuestro empeño", expresó ayer el ministro de Seguridad, Ramón Antonio Sabillón, en respuestas al llamado de auxilio de distintos sectores que sienten un aumento en delitos como la extorsión y muertes violentas en Honduras.

"Así que la sociedad debe saber que estamos poniendo todo nuestro empeño, que hay recursos limitados, pero lo que más nos sobra es voluntad para hacer las cosas bien", replicó.

A mediados de semana, la cúpula policial prometió al sector empresarial resultados cuantitativos y cualitativos en el combate a la extorsión, se anunció la presentación de un plan integral que incluye perseguir las chequeras electrónicas de las bandas que se dedican a este ilícito.

En ese sentido, el alto jerarca comentó: "Claro, tenemos un plan bien diseñado, no podemos decir los alcances pues se trata en contra de un fenómeno que ataca a la sociedad hondureña como es la extorsión".

"Hay muchas aristas en el problema, pero las hemos tomado en cuenta y hemos hecho una planificación detallada y minuciosa dirigida a resolver el problema". "También hay que decirlo que en ese afán hemos detectado que la organización criminal ha diversificado sus operaciones, no solamente en el delito de extorsión, sino que el lavado y las drogas", complementó Sabillón.

Aprovechó una comparecencia pública para expresar que con la Presidenta Xiomara Castro, se creó la Policía Comunitaria. "Pero qué pasa, que todos los sectores recibimos la retroalimentación necesaria y eso nos abona en que el pueblo esté con nosotros y ese binomio entre ciudadanos y policía está dando los resultados correctos", consideró.

Se refirió a los operativos antiextorsión en la capital donde se ha convertido en el epicentro de esta modalidad ilícita que viene desde hace décadas: "Estamos viendo todos los puntos en donde nuestra población es víctima y queremos ir allí, en donde está el delito, donde está la sombra y cómo aportar luz y protección para nuestros ciudadanos", pormenorizó.

"Podemos comunicarle al pueblo que estamos trabajando duro en pro de la seguridad y no escatimamos esfuerzos en todo policía para proteger y servir a la ciudadanía y que los ciudadanos puedan pasar una época navideña en paz y en regocijo con Dios y también en plena hermandad con sus familiares", prometió el funcionario.

En ciudades como La Esperanza les pisan los talones a mareros salvadoreños que estarían sumándose al cobro de extorsiones.

La Vocacional “Marcos Carías Reyes” 1/2

Mario Hernán Ramírez

Presidente vitalicio “Consejo Hondureño de la Cultura Juan Ramón Molina”

En 1947 a los 13 años, siendo todavía imberbe, ingresé a la Escuela Vocacional “Marcos Carías Reyes” anexa a la Penitenciaría Central, en calidad de interno o alumno.

Penetraba a un mundo totalmente distinto, en el que no se miraba un rostro sonriente entre aquel bullicio de gente compuesto por prisioneros, soldados guardianes, personal administrativo, uno que otro profesor de educación media y sobre todo la presencia de aproximadamente 500 alumnos que integraban dicha escuela, que era algo así como un reformatorio al que ingresaban muchachos cuyas edades oscilaban entre los 8 y los 13 años, precisamente; algunos por conducta irregular, otros por inclinaciones a los vicios e indomables hasta la saciedad; pero una gran cantidad eran hijos de madres solteras, que precisamente por su condición de tales tenían que trabajar fuera de sus hogares y sus hijos quedaban prácticamente a la deriva, expuestos a todas las calamidades que se viven por la condición de pobreza material.

La inmensa mayoría de estos muchachos se encontraban ahí prácticamente a la fuerza, por lo que algunos intentaron fugarse sin que lo consiguieran, pues las condiciones de seguridad impuestas en ese centro eran exactamente igual a las que se les imponía a los adultos presos por diferentes delitos cometidos en perjuicio de la sociedad; la vigilancia era estricta y rigurosa, como se puede comprobar las ruinas o escombros de aquella fortaleza que fue construida en 1880 durante la administración del doctor Marco Aurelio Soto para albergar 800 reos procedentes de toda la República, en el año arriba citado.

Sin embargo, ya para 1947, esta población andaba por alrededor de 3 mil personas; incluso en celdas especiales construidas a propósito se encontraban las mujeres presas que también habían cometido algún delito contra las personas o la propiedad.

La primera experiencia fue conocer el lugar donde iba a dormir, me tomaron las medidas del caso para confeccionarme el uniforme color café y los zapatos negros que debía portar con el correspondiente birrete; posteriormente conocimos a un coronel llamado Encarnación Turcios, del cual nunca supimos por qué se encontraba preso, pero era el director militar que teníamos, ya que había otro director escolar llamado Augusto Villafranca; enseguida, fuimos presentados ante seis oficiales con grados de subteniente entre quienes figuraban el que después llegara a ser ministro de Gobernación y Justicia con el grado de coronel, Alonso Flores Guerra, con él Gilberto Suazo, Eulalio Flores Andino, Marco Tulio del Cid, Rigoberto Díaz Flores y Tomás Sosa, quienes eran los oficiales encargados de la disciplina militar que ahí se impartía; después una gran cantidad de sargentos I, entre quienes recordamos a Raúl Flores Auceda, Manuel Antonio Hidalgo, Evaristo Vásquez, César Barahona Ramírez, Miguel Ángel López, Salomón Sánchez Ordóñez, “Quico” Durón, Benito Fúnez, Adán Reyes Valdés, Antonio Núñez, Alberto Fiallos Oquelí y otros que se pierden en la infiel memoria, también habían sargentos II y cabos que portaban sus insignias, una chapa incrustada en el lado izquierdo de la camisa en la que se consignaba el grado de cada uno de los “clases” y por supuesto los demás usaban dicha placa sin ningún distintivo.

Me preguntaron ¿qué oficio desea aprender?, pues había talleres de talabartería, ebanistería, sastrería, zapatería, carpintería, barbería, herrería, albañilería y se impartía clases de música, marimba y piano; se practicaba entre los deportes el béisbol, con el nombre de “Los peces” que compitió con los de su misma rama en aquella época como “el Verdún”, El Olimpia, El Rápido, el de la Fuerza Aérea y en más de una ocasión resultaron campeones “Los Peces”. También se practicaba el basquetbol y el boxeo. Opté por el oficio de la zapatería, en la rama de alistado, como se sabe, la zapatería comprende dos áreas, ensuelado y alistado; sin embargo, solo permanecí seis meses aprendiendo dicho oficio, porque en cierta ocasión y por la inexperiencia una filosa cuchilla se me incrustó en la mano izquierda, causando una herida profunda, por lo que tuvieron que llevarme a la enfermería, costurar dicha herida y por supuesto aborrecí el oficio, por lo que decidí mejor por la carpintería, la cual aprendí poco más o menos bien.

Dormíamos en unas tarimas de madera sin colchón, apenas una modesta almohada y una ligera cobija que en tiempo frío no nos protegía, pero ni modo; la alimentación de rutina era frijoles y arroz en la mañana, al mediodía y por la tarde, los sábados eran de fiesta, ya que por la tarde nos servían un delicioso nacatamal y el domingo al mediodía sopa de mondongo; todos estos alimentos eran elaborados en enormes calderas manejadas por los presos, desde la cual se le servía a la tropa de la guarnición, los propios reos, los muchachos internos y los reclutas de la Guardia de Honor Presidencial que llegaban a tomar el almuerzo.

Nos levantaban a las 5:00 a.m., directamente a los baños comunes, completamente desnudos y a las 6:00 a.m. teníamos que estar listos para la primera hora de instrucción militar de 6:00 a.m. a 7:00 a.m. de 7:00 a.m. a 8:00 a.m. nos servían el desayuno y de 8:00 a.m. a 12:00 m., a las aulas escolares en las que recibíamos clases desde el 1°., hasta el 5to. grado de primaria y en media de 1°. a 3er. curso, todos aprobados por el Ministerio de Educación, alternativamente también íbamos a los talleres en los que practicábamos el oficio de nuestra predilección. Aquí recordamos algunos maestros de primaria como el profesor Cortés, Quintero y Fausto Lara Cerrato, en media algunos profesores internos como Arturo Morales Chávez, Augusto Villafranca, Simón Molina Ramos, Salvador Jiménez y de afuera llegaban los también maestros Héctor Pineda Ugarte, Federico Leiva Larios, Eufemiano Claros, Rafael Jerez Alvarado, “Goilla” López y Titita Cerrato Valenzuela entre otros.

Esta historia continuará…

La “Perrichola”

Carlos Antonio Carrasco

La Paz, Bolivia. Por enésima vez el Teatro de Champs Elysees presenta la famosa opereta de Jacques Offenbach (1819-1880), *La Perichole* (anagrama crudamente traducido como *La perra chola*). Esta bella pieza está inspirada en esa leyenda histórica acontecida a fines del siglo XVII en la entonces Lima virreinal cuando la actriz callejera Micaela de Villegas y Hurtado de Mendoza (1748- 1821), salta de las aceras al lecho del virrey, como su favorita más cotizada. En aquella época, como hasta ahora, el exotismo de esas mujeres mestizas atraía el apetito libidinoso de los colonizadores españoles, ávidos de conocer, ver y oler qué ocultan las amplias polleras de las cholas. La trama, imaginada por el creativo Offenbach, radica en la inefable troika del amor, pues la *perrichola* mantiene sinceros amoríos con un joven de su clase que no acepta -al inicio- integrar el *menage a trois* que los sacaría de la miseria. La sublime epopeya musical remata en un final feliz, acompañada de los sones orquestales que el público aplaude con denuedo.

Tanto los decorados limeños cuanto el vestuario de estilo nos transporta a los aires de tradición y nos hace sonreír al ver -por ejemplo- a militares ventrudos con aparatosos uniformes y medallitas, como escapados de algún cuadro de Botero. De vuelta al periodo de las luchas por la independencia del estridentemente llamado “yugo español”, en realidad, doña Micaela inmortalizada como la *perrichola* muere en 1821, dos años antes de la proclamación de la República del Perú.

En cuanto al célebre compositor recordemos que su condición de judío y su doble nacionalidad franco alemana le acarrearon no pocos inconvenientes en un tiempo en que las relaciones entre esos dos países estaban lejos de ser una *entente cordiale*. No obstante, sus composiciones ligeras y alegres endulzaban la vida de los parisinos que se deleitaban atisbando las bragas de las bailarinas del *Moulin Rouge* al son del picante *can-can*, otra de sus populares obras que inspiraron al pintor Toulose-Lautreac en sus más conocidos afiches y que, aun hoy en día, alegran las veladas en los cabarets de París.

En cambio, el itinerario de las cholas, al menos en Bolivia, ascendió raudamente primero con la Revolución Nacional y luego con el proceso de cambio, cuando se decidió que el término “chola” era peyorativo y se acuñó el vocablo “señora de pollera”, eufemismo de ridícula inserción en lo “políticamente correcto”. Ahora esas admirables mujeres no solo acaparan la atención en las festividades religiosas o carnavaleras por sus frondosos indumentos, sino también por su desteridad en el alpinismo de los Andes o su coraje en el cuadrilátero pugilístico de El Alto, sin olvidar su ingenio emprendedor. Pero la culminación de ese ascenso vertiginoso se dio hace pocos días cuando la afamada revista Time proclamó a la alcaldesa alteña Eva Copa como una de los 100 dirigentes más influyentes en el mundo, haciendo de ella la mejor embajadora de la gracia y el talento mediático de la cholita paceña cuyo atavío lució y difundió para las cámaras universales de Nueva York. Una distinción que muchos políticos y caudillos populares pugnan por alcanzar, en inútil empeño.

Carlos Antonio Carrasco es doctor en Ciencias Políticas y miembro de la Academia de Ciencias de Ultramar de Francia.

EDITORIAL

DESORDEN CLIMÁTICO

NO se trata de un riesgo. Sino de una amenaza mundial, con repercusiones mayores en unas regiones más que en otras. Por eso es importante que se haya designado a Egipto como la sede de la "Cumbre Climática 27". Egipto, como todos sabemos, es un país desértico atravesado, milagrosamente, por el Nilo, un extenso río que nace a la altura del Lago Victoria, cuyas aguas se desprenden lentamente desde una montaña de "nieves eternas", que también corren el peligro de derretirse en forma brusca. En tiempos del paleolítico y del neolítico temprano, la zona de Egipto tuvo lagos y lagunas respetables que más tarde se secaron. Pero los egipcios antiguos construyeron canales con fines agrícolas y con el propósito de mover, por medio de las aguas, las enormes rocas que fueron la base de las grandes construcciones que aún subsisten, como las pirámides.

Una de las regiones que ha sido víctima directa del desorden climático continental y mundial, es la que configuran los países de Etiopía y Somalia, en el "Cuerno de África", en la entrada sur del Mar Rojo. Ambos países han sufrido, en las últimas décadas, sequías y hambrunas espantosas, incluyendo las irracionales guerras civiles, que a veces parecieran interminables. La escasez de lluvias se debe, predominantemente, a que las nubes que empujan los vientos monzónicos desde el sur marítimo del continente africano, son demasiado delgadas y casi nunca desprenden gotas de agua, debido a la contaminación atmosférica que llega desde la industrializada Europa. De este fenómeno poco saben los europeos mismos, exceptuando a sus dirigentes políticos e industriales.

El caso de Bangladesh es diferente. Los monzones siempre han provocado inundaciones a lo largo de su historia. De tal modo que las lluvias monzónicas y las inundaciones son parte del paisaje atrasado de aquel país asiático, en donde por primera vez se fundó un banco popular exitoso con fondos semillas aportados por los mismos productores pobres. Sin embargo, el desorden climático ha afectado las "nieves eternas" del Himalaya, en donde nacen los grandes ríos de la India. Al subir la temperatura por encima del promedio, las montañas nevadas tienden a derretirse bruscamente, y a causar inundaciones desproporcionadas que dañan a un país (uno de los más poblados del mundo) cuya producción figura en el grupo de las economías emergentes.

Los mismos europeos han experimentado lluvias e inundaciones inesperadas y desproporcionadas que han penetrado a varias ciudades importantes que durante miles de años jamás habían padecido. Porque las cuatro estaciones han sido estables y bien delimitadas en el curso de la historia geográfica de Europa. Cerrar los ojos frente a estos problemas climáticos significaría que el ser humano moderno y posmoderno se ha convertido en un gigante mitológico propio de los monstruos de un solo ojo (de hecho miopes) que aparecen en la obra en verso la "Odisea", la cual se le atribuye al insigne poeta Homero, de la Grecia heroica.

Aquí mismo, en nuestra región centroamericana, Honduras se ha convertido en uno de los países más vulnerables del globo terráqueo. Por ejemplo, un huracán categoría cinco como el "Mitch" que azotó a todo el país, jamás había ocurrido desde los tiempos coloniales en que se experimentó uno parecido, aunque poco documentado. Hace un par de años Honduras fue golpeada, nuevamente, por dos huracanes (Iota y Eta) casi simultáneos, en el curso de tres semanas, que dejaron nuestra economía por los suelos, con efectos económicos devastadores peores que la pandemia. Y este mismo año, 2022, hemos sufrido lluvias exageradas durante todo el verano, para que finalmente el huracán "Julia" viniera a evidenciar nuestra tremenda vulnerabilidad geológica y ausencia de prevención estratégica en el control de los ríos caudalosos. Hoy es el momento exacto para que los países más desarrollados e industrializados auxilien financieramente a los países más vulnerables del mundo. El camino expedito podría ser el auxilio directo (tipo Japón) sin ninguna tramitología burocrática, por aquello de la corrupción.

DIRECTORIO

La Tribuna

UNA VOLUNTAD AL SERVICIO DE LA PATRIA

- Director Fundador **OSCAR A. FLORES**
- Director Ejecutivo **ADÁN ELVIR FLORES**
- Gerente General **JOSÉ RAMÓN MEJÍA**
- Jefatura de Redacción **DANIEL VILLEDA NINFA ARIAS OLMAN MANZANO LUIS A. GRÁDIZ**

- **DIRECCIÓN TEGUCIGALPA:** Colonia Santa Bárbara, calle de los Alcaldes
- **Apdo. Postal 1501**
- **TELÉFONOS:** Redacción: 2234-3006, 2234-3206, 2234-2674 Publicidad: 2234-3070, 2234-3434 Créditos y Cobros: 2233-1095, 2234-7448 Cobros@latribuna.hn Circulación y Suscripciones: 94415152 2234-5252, 2234-3051

- **SAN PEDRO SULA:** 2556-5730, 9430-4758
- **E-MAIL:** tribuna@latribuna.hn
- **PAGINA WEB:** **www.latribuna.hn**
- **REDES SOCIALES:** /latribuna @latribunahn latribunahn latribunahn La Tribuna latribunatvhn

Editado por Periódicos y Revistas S.A. de C.V. (PYRSA)
Fundado el 9 de diciembre de 1976
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)

2234-3006/2233-1516

Stephen Webre, Ramón Custodio y otros amigos

CLAVE DE SOL

Segisfredo Infante

En el curso del presente año han transitado bajo los dinteles de la vida y de la muerte, personajes que le dieron mucho a Honduras, América Central y en consecuencia a la posteridad. Entre ellos el doctor Stephen Webre, un historiador estadounidense de primera línea, quien dedicó su vida a la investigación científica de la historia colonial del "Reyno de Guatemala" (hoy Centroamérica), y a enseñarla en las universidades regionales y de los Estados Unidos. Lo recuerdo como coordinador permanente de las nutridas mesas coloniales de los Congresos de Historia en donde observábamos y escuchábamos a historiadores (jóvenes, maduros y viejos) con diversas ponencias, que venían a estos países de distintas partes del continente. E incluso de Inglaterra.

Stephen Webre era un hombre amigable, conciliador, aclarador y riguroso en sus presentaciones. He leído algunos de sus textos. Una de las últimas investigaciones trataba sobre una mujer descendiente de Bernal Díaz del Castillo, quejándose ante las autoridades virreinales por la pobreza económica en que se encontraba. Ojalá que haya publicado tal ensayo. Pero el que tengo frente a mis ojos al momento de redactar este artículo, se titula: "Poder e Ideología: La consolidación del sistema colonial (1542-1700)", que se incluyó merecidamente en el segundo tomo de "Historia General de Centroamérica" (Madrid, 1993). En uno de los tantos congresos lo invité a un programa televisivo de "Economía y Cultura". Quedó satisfecho. Al salir de aquel programa de una hora, con visible alegría me expresó: "Segisfredo, es bueno que a uno le hagan entrevistas personas que realmente saben de historia". Nunca más lo volví a ver. Ahora mismo siento congoja por el fallecimiento de aquel historiador riguroso que sabía respetar a los demás.

Por otro lado, acaba de morir Ramón Custodio López, a quien solo había conocido de manera indirecta, por medio de la televisión y la prensa escrita. Se desempeñó como defensor de los derechos humanos en una época harto difícil (hablo de la década del ochenta), cuando Honduras y otros países centroamericanos fueron víctimas de la confrontación de baja intensidad derivada de la "Guerra Fría", entre los bloques del este y del oeste. Después, hace alrededor de veinte años, establecimos un trato más cercano en el contexto de una "Comisión del Trifinio", en donde trabajábamos "ad honorem", con el objeto de respaldar iniciativas encaminadas a levantar el perfil de la "Mancomunidad" pobre de tres países fronterizos. Ahí percibí que aquel héroe, quizás por la edad, exhibía un temperamento difícil. Recuerdo que previamente se le había ocurrido lanzarse en una campaña presidencial independiente sin ningún futuro. Por medio de un artículo expresé que el precandidato "Moncho" Custodio tenía que aprender a sonreír. En aquel momento aprendió a sonreír. Desconozco si acaso extravió la sonrisa o la mantuvo. De lo que estoy muy claro es que el hondureño Ramón Abad Custodio López se convirtió en un verdadero héroe nacional en la defensa de los derechos humanos, la libertad de expresión y la defensa de los principios democráticos, sin ofender personalmente a nadie. Considero que el Estado de Honduras, con todos los hondureños incluidos sin distingos ideológicos ni políticos, le debemos cuando menos una estatua de bronce.

También falleció "Tía Prisca", hermana de doña Lucinda Salgado, la madre del profesor y filósofo amigo Oscar Soriano Salgado. En mi adolescencia "doña Lucinda" se convirtió en mi segunda madre. Así que "Tía Prisca", que era una enfermera excelente, siempre fue atenta respecto de mis dolencias físicas. En cierta eventualidad que estuve padeciendo de fiebres y hasta convulsionando, "Tía Prisca" me consiguió una camilla en el "Hospital San Felipe". Los médicos ordenaron todos los exámenes posibles y no encontraron nada. Me inyectaron y desaparecieron de inmediato las fiebres y las convulsiones. A la conclusión bromista a que llegaron los médicos y enfermeras, "es que a este muchacho lo que le falta es una mujer". Pero en aquellos días yo era medio puritano y pésimamente vestido, con zapatos feos, y me costaba un mundo conseguir una buena novia. De hecho sigo siendo un hombre de mala vestimenta exterior. Espero que la "Tía Prisca" Salgado y Salgado descanse en paz, cerquita de Dios eterno.

Hace varios meses falleció el periodista José Óscar Morán Méndez, a quien conocí cuando él era un adolescente, hermano de mis compañeras de estudio en el Instituto "Alfonso Guillén Zelaya": Bertilia de Cukier y "Monchita" Morán, con quienes conservo la amistad. En cierta ocasión en que me visitaba mi hija Karin, proveniente de Suiza, hubo un pequeño impasse en el aeropuerto Toncontín, y entonces Óscar Morán, que estaba adentro, resolvió el problemita inmediatamente, sin que yo se lo solicitara. Así son los amigos espontáneos. Igualmente deseo que Óscar Morán coseche la felicidad eterna, y que su hermana "Beti" haya encontrado la resignación indispensable.

Tribuna

DEL PUEBLO

La prohibición de subdividir o fraccionar los contratos públicos en la Ley de Contratación del Estado

Recuerdo que hace un par de años desarrollaba un taller sobre contratos públicos y sus modalidades, pregunté a los participantes ¿cuál sería la modalidad de compra según las disposiciones presupuestarias, para adquirir suministros valorados por un millón de lempiras?, un participante sonriendo y buscando hacer una pequeña broma, respondió que la modalidad era 4 compras de doscientos cincuenta mil lempiras, esto causó mucha gracia al grupo, ya que la respuesta correcta es la modalidad de Licitación Pública.

En aquel momento hablar de fraccionamiento causó gracia, sin embargo, es uno de los temas más serios en la compra pública, este día nos hemos dado a la tarea de hablar un poco sobre la subdivisión o fraccionamiento de los contratos.

El artículo 25 de la Ley de Contratación del Estado establece que el objeto de la contratación o la ejecución de un proyecto no podrá ser fragmentado, de forma que, mediante la celebración de varios contratos, se eludan o se pretenda eludir los procedimientos de contratación establecidos en esta ley. Quien incumpla comete una falta que tiene como sanción, el despido sin responsabilidad patronal al funcionario que disponga el fraccionamiento ilegal de las contrataciones para omitir los procedimientos de contratación previstos en esta ley. (Art 135 LCE).

En una ocasión una institución determinó que todos los productos de alimentos y bebidas fuesen incluidos en un solo proceso de contratación, quedando en una licitación pública con más de 350 partidas independientes, y productos como la sal, canela, especias, pimienta, que al año representaba un monto total de L. 15,000.00, al incluirlos en la licitación, esperaron un largo proceso para que el área de cocina obtuviera sus insumos.

Del ejemplo anterior, probablemente al realizar previamente un análisis estratégico del objeto de contratación, conociendo las circunstancias relativas al mercado, localización de proveedores, segmentación de microempresas, eficiencia en la contratación pública, podría haberse realizado una adecuada planificación, separando los productos de acuerdo a su propia naturaleza, para la modalidad de licitación, licitación privada, y compra menor, o incluso la contratación directa cuando se tiene un proveedor exclusivo de dicho bien o servicio.

Esto nos lleva al segundo párrafo del artículo 25 de la Ley de Contratación del Estado, que aclara que se entenderá que no existe subdivisión cuando, al planificar la ejecución del proyecto, se hubieren previsto dos o más etapas o secciones específicas y diferenciadas, siempre que la ejecución de cada una de ellas tenga funcionalidad y se encuentre coordinada con las restantes, de modo que se garantice la unidad del proyecto.

Es entonces en la etapa de elaboración del Plan Anual de Compras y Contrataciones, el momento oportuno para programar las adquisiciones de manera que las necesidades se satisfagan en el tiempo preciso, ya que las unidades deberán con suficiente anticipación presentar sus necesidades a la gerencia administrativa y esta programar las compras, como lo establece el artículo 80 del Reglamento de la Ley de Contratación del Estado.

Es importe resaltar que la Ley de Contratación del Estado en su exposición de motivos expresa "La administración no podrá fragmentar las adquisiciones de bienes o servicios, ni la contratación de obras, con el propósito de eludir o variar los procedimientos de selección de contratistas, salvo que la obra admita fraccionamiento y si así conviene a los intereses de la misma administración del Estado". Se observa una salvedad a esta prohibición.

Al elaborar el plan de adquisiciones, el órgano de contratación está obligado a evidenciar y comprobar que la subdivisión del contrato no está motivada a evadir o eludir una modalidad de contratación, sí no que busca una contratación eficiente y que no encarece los valores de compra, sí la misma se realiza mediante un proceso consolidado, justificación que deberá constar en cada expediente de contratación.

En las disposiciones del presupuesto del año 2022, en el artículo 79 contempla una excepción para aquellos casos en el sector salud, en los cuales se evidencie que el fraccionamiento no se realiza con el propósito de evadir los techos de contratación, requiriendo una opinión favorable por la auditoría interna.

No existe fraccionamiento cuando se compra por catálogo electrónico, ya que es el mecanismo legal y obligatorio de compra. No se está evadiendo el proceso.

Existirán casos únicos y particulares, sin embargo en cada uno deberá evidenciar en el expediente que no se pretende eludir un proceso de contratación como lo establece el artículo 25 de la ley, teniendo presente que la preparación, adjudicación, ejecución y liquidación de los contratos se desarrollará bajo la dirección del órgano responsable de la contratación.

Esperando que la información pueda ser de utilidad.

Que Dios les Bendiga.

Marco Antonio Flores
Abogado Master en Derecho Mercantil y Especialista en Contratos Públicos
Profesor Universitario
marcofloreshonduras@gmail.com

Un estadounidense catracho

Hace poco, mi hija que vive en los Estados Unidos, tras doce años de no venir por múltiples inconvenientes, nos dio la alegría de pasar un tiempo con nosotros. Con sus dos hijos y esposo, visitamos con ellos, las Ruinas de Copán, Santa Rosa, Gracias, Comayagua y pueblos cercanos a Tegucigalpa; todos estaban encantados de conocer en vivo y a todo color el país de su mamá y esposa respectivamente, y he de decir que me dio optimismo sus valoraciones como turistas extranjeros, que, obviaron lo negativo, que por supuesto siempre lo hay, y ponderaron lo bueno, y disfrutaron de caminar por calles empedradas de los pueblos y ciudades que conocieron.

Visitaron los museos que hubo oportunidad y suerte que estaban abiertos y otros que querían conocer lastimosamente estaban cerrados como Chiminike que aun cuando ya los centros escolares están funcionando de manera presencial este permanece cerrado al público en general.

De la gastronomía hondureña también fue de mucho agrado, deleitándose de nuestras comidas típicas y sus ricos cafés. Nosotros los hondureños estamos listos para resaltar lo malo, porque siempre nos están diciendo que somos los más atrasados, pobres, incultos, haraganes y esos conceptos se van interiorizando hasta convencernos que somos ciudadanos de quinta categoría condenados y sentenciados, que todo esfuerzo individual o colectivo que hagamos de nada servirá para cambiar nuestro destino y eso nos hace individuos opacados de muy baja autoestima.

Pero lo que realmente quiero contar es la actitud de uno de mis nietos, Tomas Gean Luca Salter Alvarenga, de nueve años de edad, un estadounidense catracho; debo reconocer que ha sido trabajo de mi hija, que siempre habló de su patria con gran amor y nunca ha renegado de sus costumbres y enseñó a sus hijos a querer Honduras aun sin conocerla. Tomas Gean Luca siempre quiso conocer Honduras, de pequeño dibujaba la bandera, el mapa, sus pueblos y otros símbolos como cualquier escuelero hondureño que por exigencia escolar le dejan esas tareas, y él por iniciativa propia trataba de documentarse y buscó en la biblioteca un libro que trataba solo de nuestro país, el cual leyó y así amplió sus conocimientos sobre el mismo y llegando aquí se sentía feliz con una conexión impresionante que me conmovió e inspiró para escribir esta historia.

El primer día nos dijo que quería una bandera grande y fue complacido con ello y siguió indagando y estudiando en libros y mapas, y nos comentaba datos y detalles que tal vez ni siquiera nosotros habíamos reparado en ellos y para él eran llamativos e interesantes y se sentía orgulloso de saberlos. Gean Luca y Constanza su hermana participaron en hacer tamales que les gustan mucho al igual que las tortillas, frijoles y bananos. Mi hija vive en Alabama, allí la población hondureña no es mucha, así que es mérito de ella, el enseñar el idioma español, conocimientos y valores de nuestra cultura, y un ejemplo a seguir por las y los hondureños radicados en el extranjero que no subestimen a los hondureños y otros son espléndidos para denigrar aunque hayan vivido buena parte de su vida aquí y también hay que reconocer a buenos compatriotas que nos enaltecen.

Aprendamos de Gean Luca y Contanza Salter que con su corta edad valoran sus orígenes y se sienten identificados y se fueron con la convicción de haber visitado un país hermoso y que defenderán de los detractores que por desconocimiento y otras razones somos descalificados, menospreciados y hasta desconocen nuestra existencia. Gracias Gean Luca y Constanza Salter, hondureños de corazón y por derecho.

Lic. María Luisa Alcántara
mluisam54@gmail.com

Glosa Arquitectura

El parque y la efigie de Morazán en San José, Costa Rica

Arq. Ricardo Calderón Deras
rjcalderonderas@gmail.com

El parque Morazán es uno de los espacios paisajísticos más importantes de la capital de Costa Rica. Se encuentra localizado en el distrito de El Carmen en la séptima avenida y tercera calle, está rodeado de importantes edificios históricos y sitios públicos, como el Edificio Metálico, la Casa de las Acacias, la Escuela Vitalia Madrigal, el Hotel Aurola Holliday Inn, la Casa Jiménez de la Guardia, el Edificio Maroy y el Parque España. Forma parte de un eje urbano que conecta el parque nacional con el Morazán a través del Paseo de las Damas, una de las principales avenidas de la capital costarricense. Este parque fue bautizado en homenaje a Francisco Morazán, jefe de Estado del país durante 1842 y caudillo de la Unión Centroamericana, se destaca por su Templo de la Música de estilo neoclásico, es una réplica casi exacta del Templo del Amor y la Música ubicado en el Palacio de Versalles, Francia. Inaugurado el 24 de diciembre de 1920 y fue declarado Patrimonio Histórico Arquitectónico del país en 1975, construido por el arquitecto y pintor costarricense José Francisco Salazar Quesada que desarrolló y construyó varios proyectos importantes en San Pedro Sula como ser la Catedral de San Pedro Apóstol y la capilla del Instituto María Auxiliadora.

Según la historia de este parque se tenía noticia escrita desde 1790 y era conocido como el Pozo de Villanueva. Por cuestiones de salubridad, en 1877, el gobierno adquirió los terrenos, desaguó la laguna y en 1881 destinó 1,500 pesos para la construcción de una plazoleta, vislumbrándose lo que sería el segundo parque josefino luego del Parque Central. Seguidamente, se expropiaron los lotes cercanos al sitio para consolidar el espacio público, y los miembros del Ejecutivo, en una decisión nunca explicada, decidieron nombrar este espacio público en honor a Francisco Morazán, en un decreto emitido el 15 de septiembre de 1887, quien había sido fusilado en la Plaza Principal, hoy Parque Central, el 15 de septiembre de 1842. Esto desató una gran polémica, pero el gobierno, no obstante, guardó silencio. Así, en 1888, las obras constructivas del parque Morazán se la encargaron al ingeniero Juan de Yongh. El diseño del parque obedeció a un planteamiento paisajístico funcional, que determinó el trazado de cuatro secciones cubiertas de césped y plantas ornamentales. Las secciones se hallaban separadas entre sí por la Calle de la Estación y la Calle del Obispo y distribuidas alrededor de una isleta central.

La última remodelación que se hizo en este parque fue en 1993, en el cual se colocó la efigie del héroe Francisco Morazán, la cabeza está hecha en bronce y mide 35 centímetros de altura y está colocada sobre un pedestal de concreto martelinado. Fue donada por la Federación de Entidades Privadas de Centroamérica y Panamá (Fedepricap), siendo presidente de Honduras Rafael Leonardo Callejas Romero. Se inauguró el 19 de abril de 1993.

Esta obra fue realizada por el escultor costarricense Fernando Calvo Sánchez. Nació en Heredia en 1951. En 1984 obtuvo su bachillerato en artes plásticas con énfasis en escultura por la Universidad de Costa Rica. En 1985 realizó un curso de restauración y escultura policromada en el Instituto de Restauración de Obras de Arte en Madrid, España. Entre 1972 a 1979 se desempeñó como profesor de artes plásticas en varios colegios públicos y privados, entre ellos el Colegio Castella. En 1980 recibió la Medalla de Oro del Salón de Escultura en la Sala Julián Marchena. En 1982 recibió el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en escultura y en ese mismo año recibe una mención de honor de la Universidad Nacional y un reconocimiento por parte de la Universidad de Costa Rica.

Lo que fue en la época colonial un pozo cenagoso hoy en día es un bello parque que lleva el nombre del héroe hondureño Francisco Morazán y en la cual se desarrollan diferentes eventos y actividades culturales que son un deleite para los josefinos y turistas internacionales.

En la primera aparece el busto en bronce de Francisco Morazán colocado sobre un pedestal de concreto martelinado, en el parque Morazán y en la siguiente imagen aparece el escultor costarricense Fernando Calvo Sánchez quien esculpió el busto de Morazán. (Foto de Fernando Calvo Sánchez, obtenida de su perfil de Facebook).

Domingo

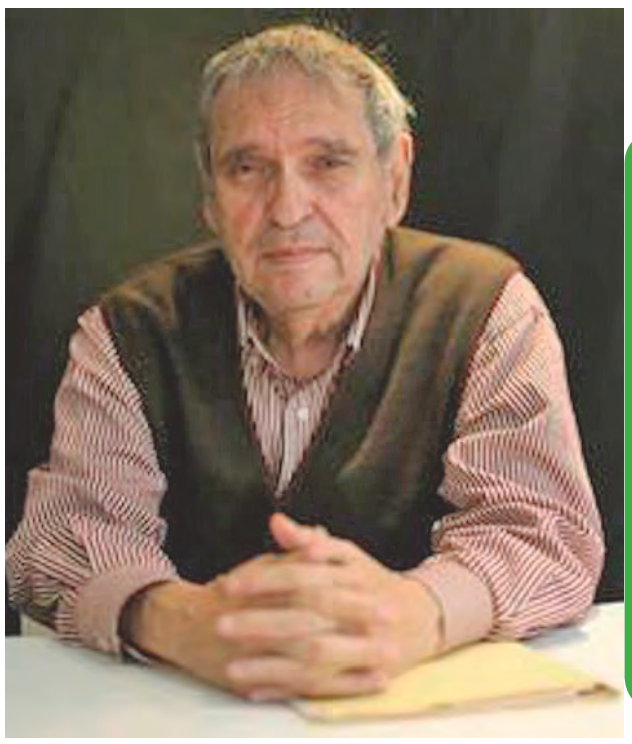
REPORTAJES

20 de noviembre del 2022

Edición 1230

CEB "ALFONSO GUILLÉN ZELAYA":

HACE HONOR A SU NOMBRE CON LO ESENCIAL



La Tribuna CULTURAL

Letras y Letras:

CADENAS, POETA VENEZOLANO, PREMIO CERVANTES 2022

NUESTRA CONSTRUCCIÓN CULTURAL

CEB "ALFONSO GUILLÉN ZELAYA":
HACE HONOR A SU NOMBRE CON LO ESENCIAL

Autor: Luis Alonso Gómez Oyuela
Email:luisgoyuela15@gmail.com

28 alumnos egresan de noveno grado con notas sobresalientes.

LAS CRUCITAS, Potrerillos. El Centro de Educación Básica "Alfonso Guillén Zelaya", es una institución innovadora, gracias al esfuerzo de los docentes y junto a ellos un dinámico equipo integrado por la sociedad de padres comprometidos con la educación de sus hijos.

Hace unos años atrás, para los niños culminar el sexto grado era motivo de alegría y triunfo. El ansiado día de la clausura los niños llegaban a su escuela vistiendo el tradicional uniforme azul y blanco, los padres henchidos de emoción preparados para tomar en sus manos el diploma de su hijo recién graduado y el justo premio al esfuerzo de dedicación. Previo a ese momento emotivo habían pasado la dura prueba del examen del Himno Nacional. Lo anterior es parte de la historia reciente pero no menos emotiva.

El pasado viernes 9 del presente, una vez más el CEB "Alfonso Guillén Zelaya", mostró el lado positivo de su fecunda labor, haciendo honor al pensamiento del ilustre olanchano cuando plasmó en las páginas de la historia "Lo Esencial": "Lo esencial está en el orgullo de hacer las cosas bien, el entusiasmo de sentirse satisfecho, de querer lo suyo, es la sana recompensa de los fuertes, de los que tienen el corazón robusto y el espíritu límpido". Pensamiento que tiene cabida, no solo para los docentes, sino para los padres y la población de esta progresista comunidad.

28 alumnos, 16 niñas y 12 varones terminaron la educación básica, ahora con el mismo entusiasmo, con la bendición de Dios y apoyo de sus progenitores continuarán con el proceso en cualquiera de las instituciones de formación técnica de la zona. La transición de adolescentes a jóvenes puede resultar compleja, sin embargo, llevan los valores y principios inculcados durante su formación básica.

El examen del Himno Nacional es parte de la tradición en el marco del programa educativo nacional. Este acto encierra aspectos relevantes porque cada una de las estrofas conduce a la historia de Honduras. El empoderamiento patrio, la conciencia de ser hombres y mujeres, con la dignidad de "Lo esencial", "para que nadie se avergüence de su labor, nadie repudie su obra, si en ella ha puesto el afecto diligente y en el entusiasmo fecundo". Estos 28 adolescentes, son y serán mañana los hombres y mujeres que la patria reclama con urgencia.

Después del significativo acto de evaluación y narrativa del contenido del Himno Nacional,

Alumnos del noveno grado reciben de manos de la directora, Emma Rodríguez, el pabellón nacional.

"No son tres siglos de coloniaje, son cinco siglos de pobreza y miseria" (alumna Mirna Martínez).

Instantes emotivos para los 28 alumnos de novena grado al extender el lábaro patrio.

la alumna Mirna Martínez, con voz clara y firme convicción hizo referencia a la IV estrofa, "Por tres siglos tus hijos oyeron el mandato imperioso del amo". "No son tres siglos bajo el coloniaje español, son 500 años de colonialismo capitalista que mantiene a los pueblos oprimidos bajo sistemas políticos autoritarios. 500 años de miseria, pobreza, corrupción e impunidad. No son tres siglos, son cinco siglos de sometimiento al poder de los organismos internacionales que nos dicen cómo vivir y qué hacer".

Ahora, prosiguió, "habrá que librarnos de las cadenas de la violencia, la pobreza y la miseria, la corrupción y la impunidad y cuando logremos esto, entonces seremos libres. Lo que digo es verdad, lo expreso porque tengo pensamiento y por lo menos en eso quiero ser libre. Decir con firmeza que este pedazo de tierra donde nací es mi orgullo, el de mi familia y todos los hondureños que nos cobijamos bajo la bandera azul turquesa y blanco con las cinco estrellas que debe permanecer muy en alto junto al altar y elevada en su pedestal al viento. Cada vez que veo mi bandera flamear mi corazón se llena de emoción y quiero gritar a los cuatro vientos mi acendrado amor por los colores, por la tierra, sus montañas, ríos, lagos y mares.

Yo escucho a los pobres que se van del país porque dicen que aquí no hay libertad, no hay seguridad, mucha violencia y pobreza. ¿Sería motivo de celebración 200 años de pobreza y miseria? No quiero que malinterpreten mi pensamiento, solo expreso lo que muchos sentimos. Estuvimos alejados de las aulas por la pandemia, pero tengamos mente positiva, digamos que tenemos patria. Aunque ya teníamos patria desde antes del descubrimiento y nos la quitaron los conquistadores".

El director municipal de Educación, licenciado Roger Núñez, felicitó a los docentes por el trabajo realizado durante el presente año y el esfuerzo sostenido durante la pandemia para que los alumnos se mantuvieran al día. Ha sido un esfuerzo de todos y un ejemplo a seguir. Por su parte a licenciada Emma Rodríguez, directora del CEB, elogió el trabajo de los docentes, felicito a los alumnos, a la sociedad de padres y alcalde municipal del municipio de Potrerillos, ingeniero Erlin Duarte, por el apoyo a la educación y particularmente al centro educativo.

Y así, con un acto lleno de emotividad cada alumno coronó con éxito los nueve años de educación básica porque para ellos, "lo esencial es que cada uno tenga la dignidad de su trabajo, la alegría de su trabajo, la conciencia de su trabajo", con el agregado, de construir una patria grande. Y, si es necesario abrir los surcos de la tierra encaminados al bien común. Ustedes son orgullo nuestro.

Alumnos durante el acto de despedida en compañía de docentes.

Minutos antes de la prueba final durante el examen del Himno Nacional.

Mirna Martínez, maestra de ceremonia.

Alumnos realizando la narrativa de las estrofas del Himno Nacional.

Alumnos de excelencia académica.

Ternas evaluadoras, de izquierda derecha, Neftalí Irías, Erlin Duarte, Emma Rodríguez, Roger Núñez, Edith Maradiaga, Nury Vásquez y Luis Alonso Gómez.

La Tribuna
Cultural
Coordinador Juan Ramón Martínez
ed18conejo@yahoo.com
Domingo 20 de noviembre, 2022

Letras y Letras:

CADENAS, POETA VENEZOLANO, PREMIO CERVANTES 2022

Juan Ramón Martínez

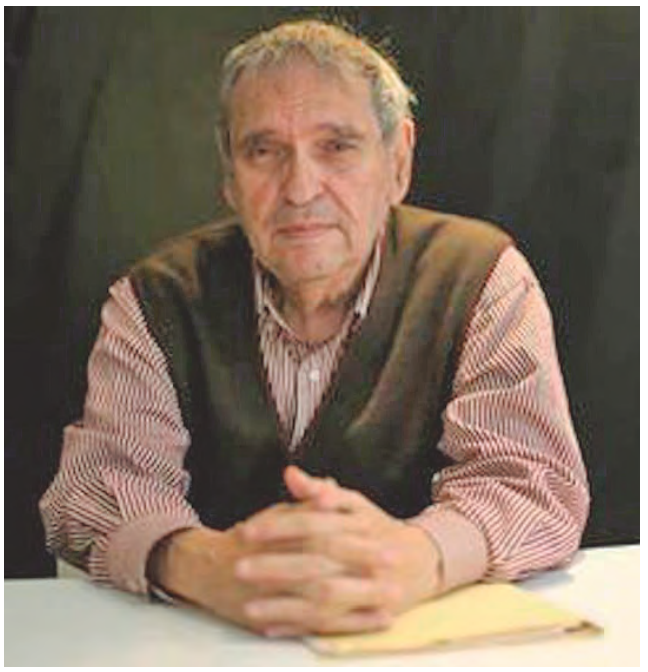
Una buena impresión ha causado en el mundo cultural de habla hispana, el que el Premio Cervantes de este año, haya caído en el poeta venezolano, Rafael Cadenas. Tanto por la calidad de sus obras, como por su conducta ciudadana en la que destaca, en plena correspondencia con su tono poético, la calidad de poeta exiliado, en el interior de su patria; y, su poesía tranquila, sosegada en que no hay ruidos ni estridencias, sino que profundas y serenas reflexiones, en las que exalta la humanidad de los escritores, las limitaciones de la poesía para cambiar el mundo y la fuerza del ejemplo que los poetas dan con sus vidas y sus comportamientos. Un filósofo de las letras, un hombre pleno y tranquilo, ante el mundo inquieto.

Rafael Cadenas, es un hombre mayor de 90 años. En su vida juvenil y primera actividad ciudadana, un recio militante marxista que, por sus ideas, fue exiliado por Marcos Pérez Jiménez, a Jamaica. De su paso por la isla caribeña, quedan para la historia literaria, dos libros importantes. Y la reafirmación de un lenguaje poético, sosegado y tranquilo en el que, en la que hay una suerte de resistencia ante la incertidumbre y la dominación; con la clara evidencia de una conciencia que hay siempre entre los hombres que sueñan el futuro, un sentimiento de fracaso y humillación. Por ello su poema más conocido lleva el título de “Poema de la Derrota”. Aunque temprano, este poema es el más representativo de la obra de Cadenas. Porque muestra la calidad y virtudes de su manejo de las palabras, sus visiones de la vida y un manual de conducta para la existencia auténtica. La crítica así lo aprecia. Pero, además, en esos versos, deja claro que el sentimiento de sus debilidades ante la ferocidad de las fuerzas que se oponen al cambio que propugna el poeta, son el reconocimiento que hay formas para evitar la degradación y la muerte en los vencidos. Un verdadero manifiesto de pasiva resistencia. O sea que aunque parece derrota, no lo es.

Además, en la poesía de Cadenas, hay una virtud capital: la belleza y precisión del lenguaje, mediante el uso certero de las palabras, la economía de sus posibilidades y las virtudes de sus quedos sonidos. No hay cohetería barata; ni citas intelectuales o vaguedades para impresionar a los electores. Ni distancia entre el poeta y el poema. Todo lo que toca, es respetado y lo que queda, brillando por su genio es, auténtico. Es el, Rafael Cadenas. Por esa razón, ha podido vivir largo y tendido, en un mundo largo y ajeno, sin rendirse –derrotado y todo– pero convertido en un símbolo de la pasiva resistencia. Aunque resida en su patria, Venezuela; es adversario del actual régimen y se comporta como un exiliado interno que ve con dignidad y aparente resignación, en la que no se excluye la esperanza, el actual gobierno de su patria. Este, en correspondencia, ni siquiera lo ha felicitado por el triunfo, porque sabe que, de alguna manera, el reconocimiento al poeta Cadenas, es de alguna forma sutil, una discreta, pero fuerte crítica hacia el modelo autoritario venezolano.

Derrota

Yo que nunca he tenido nunca un oficio
Que ante todo competidor me he sentido débil
Que perdí los mejores títulos para la vida
Que apenas llego a un sitio
Ya quiero irme (creyendo que mudarme es una solución)
Que he sido negado anticipadamente
Y encarnecido por los más aptos
Que me arrimo a las paredes para no caer del todo
Que soy objeto de risa para mí mismo



Rafael Cadenas

Que creí que mi padre era eterno
Que he sido humillado por profesores de literatura
Que un día pregunté qué podía ayudar
Y la respuesta fue una risotada
Que no podré nunca formar un hogar
Ni ser brillante ni triunfar en la vida
Que he sido abandonado por muchas personas
Porque casi no hablo
Que tengo vergüenza por actos que no he cometido
Que poco me ha faltado para echarme a correr por la calle
Que he perdido un centro que nunca tuve
Que me he convertido en el hazmerreír de mucha gente
Por vivir en el limbo
Que no encontraré nunca quien me soporte
que fui preterido en aras de personas más miserables que yo
que seguiré toda la vida así
y que el año entrante seré muchas veces más burlado en mi ridícula ambición
que estoy cansado de recibir consejos de otros más aletargados que yo
(“usted es muy quedado, avíspese, despierte”)
Que nunca podré viajar a la India
Que he recibido favores sin dar nada a cambio
Que ando por la ciudad de un lado a otro
como una pluma
Que me he dejado llevar por los otros
Que no tengo personalidad ni quiero tenerla
Que todo el día tapo mi rebelión
Que no me he ido a las guerrillas
Que no he hecho nada por mi pueblo
Que no soy de las FALN y me desespero
Por todas estas cosas y por otras
cuya enumeración sería interminable
Que no puedo salir de mi prisión
Que he sido dado de baja en todas partes por inútil
Que en realidad no he podido casarme
Ni ir a París ni tener un día sereno
Que me niego a reconocer los hechos
Que siempre babeo sobre mi historia
Que soy imbécil y más que imbécil de nacimiento
Que perdí el hilo del discurso que se ejecutaba en mí
Y no he podido encontrarlo
Que no lloro cuando siento deseos de hacerlo
Que llego tarde a todo
Que he sido arruinado por tantas marchas y contramarchas
Que ansío la inmovilidad perfecta y la prisa impecable
Que no soy lo que soy ni lo que no soy
Que a pesar de todo tengo un orgullo satánico
Aunque a ciertas horas haya sido humilde
Hasta igualarme a las piedras
Que he vivido quince años en el mismo círculo
Que me creí predestinado para algo fuera de lo común
Y nada he logrado
Que nunca usaré corbata
Que no encuentro mi cuerpo
Que he percibido por relámpagos
Mi fealdad y no he podido derribarme
Barrer todo y crear mi indolencia, mi flotación
Mi extravío una frescura nueva
y obstinadamente me suicido
Al alcance de la mano
Me levantaré del suelo más ridículo todavía
Para seguir burlándome de los otros
Y de mí hasta el juicio final.

Un gran poema. Una suerte de grito en el mundo de las palabras como en el de la pintura, el de Munt; un rechazo a portar corbata y a las convenciones sociales; y una declaración de firmeza en la que establece que el yo, solo es posible en la negación y la aceptación de nuestras limitaciones. Una declaración de firmeza política. El retrato de un hombre humillado que, con todo, no se rinde. Sigue vivo, fuerte, resistiendo. Haciendo una suerte de anti poesía. Y dándonos un ejercicio puro del lenguaje simple, sin pretensiones y sonidos estridentes. Suave como una oración al final de la vida. El poema vale tanto que de repente, solo por este vale el “Premio Cervantes” al que, posiblemente ira a recibir, “sin corbata”. En silencio; y, casi, sin decir nada.

En Honduras, Rafael Cadenas, es muy poco conocido. Tanto por los viejos y consolidados poetas hondureños, como por los que ahora están iniciando su andar por el país de la poesía. Nosotros, conocemos su obra, porque nos cupo el honor de presentar su candidatura al Premio Cervantes en dos oportunidades, mientras nos desempeñamos como Director de la Academia Hondureña de la Lengua. La iniciativa partió de Sergio Ramírez Mercado que animó a Juan Carlos Pérez, académico de Nicaragua, ahora exiliado en Estados Unidos, el que nos introdujo en la obra de Cadenas; y nos animó para presentar su candidatura. Por ello, sentimos un especial gusto y satisfacción ante el triunfo de Rafael Cadenas. Tanto porque promovimos su candidatura -entonces sin éxito, fracasando en el intento- como porque al final, cuando habíamos perdido las esperanzas, el poeta de las infinitas derrotas, logra hacerse con el galardón de mayor prestigio de las letras españolas. Logrando con su estilo, un éxito singular, sin cambiar una coma del “hombre derrotado” que, sin embargo, como El Quijote, desde el suelo, con la cara sucia por el barro ingrato, logra derrotar a los gigantes. Y ponerse de pie, sacudirse las suciedades; y seguir, avanzando vivo, retando a todas las eventualidades. Flotando, entre el tiempo de Borges y el “paraíso” de Baruch Spinoza. Para caminar vacilante y cansado, buscando el camastro solitario, para dormir y “soñar con los leones”.

Tegucigalpa, 13 de noviembre de 2022

Nuestra construcción cultural

Enrique Krauze

Agradezco profundamente a la Universidad Francisco de Vitoria y a la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) el honor de pronunciar unas palabras de apertura en este Congreso Internacional Hispanoamericano. El tema, Memoria y futuro del mundo hispánico en el contexto global, es relevante y actual. La sede, precedida por la noble figura de Francisco de Vitoria, es perfecta. La participación de un grupo distinguido y plural de voces académicas, literarias e intelectuales provenientes de varios países de nuestro orbe garantiza la discusión animada que esperan nuestros oyentes, muchos de ellos jóvenes, en el público real o virtual.

Abordaremos, según desprendo del programa, la situación actual de nuestra cultura entendida en los términos más amplios, como un conjunto de valores reflejados o encarnados en la lengua y la historia que compartimos. Exploraremos los legados diversos y complejos de nuestro pasado a través de aspectos fundamentales como el universo de la religión, las visiones historiográficas, las tradiciones filosóficas, el pensamiento político, las instituciones jurídicas y universitarias, y la zona más ecuménica y luminosa de las artes y las letras.

Deliberadamente he mencionado la palabra valores porque abrigo el deseo de que a partir de las deliberaciones de este Congreso Hispanoamericano lleguemos al menos a la conclusión de que, al margen de nuestros errores, injusticias y desventuras, algo valioso hemos construido a través de los siglos quienes a uno y otro lado del Atlántico hemos hablado, pensado, leído y escrito en español. Y, si es así, convengamos en la posibilidad de seguir construyéndolo.

HAZ DE VALORES

Hace apenas unos años, en el despertar del siglo XXI, no parecía haber dudas sobre esa construcción cultural hispanoamericana y sus horizontes creativos. La expansión que vislumbrábamos no suponía una competencia a muerte con otros orbes. Nos habría parecido absurdo pensar la cultura en esos términos militares, políticos o económicos. Las culturas, entendidas como un haz de valores, no compiten así, no se anulan entre sí, no se empobrecen en el mutuo contacto. Por el contrario: crecen, se fecundan, aspiran a más, descubren mundos, se descubren a sí mismas. Así pensábamos muchos y así me lo parecía a mí cuando, en 2004, intervine en un Congreso de la Lengua en Córdoba (Argentina), con un texto que titulé El imperio del español y cuyo arranque –que hoy me provoca nostalgia– reflejaba aquel momento de optimismo:

«Hay un imperio bienhechor en el que no se pone el sol. Es el imperio del español; un dominio antiquísimo y moderno, cultural y espiritual, una nación virtual, sin fronteras, múltiple, cambiante y llena de promesas.

En España, los nuevos cruzados de la identidad nacional y lingüística construyen la posmoderna Torre de Babel en la que privan los soliloquios narcisistas del «nosotros» contra el «ellos». Tienen una idea militante de la cultura.

El castellano, el español, es una de las lenguas más vivas y vivaces del mundo, y una de las que con más energía avanzan, no solo en el área geográfica que va cubriendo, sino en los variados acentos que adopta –tan distintos como pueden ser el andaluz, el yucateco, el porteño o el cubano–. Y desde tiempos medievales, nuestra lengua no ha dejado de producir una literatura excelente».

En un rápido recuento histórico inspirado sobre todo en la obra del eminente lingüista mexicano Antonio Alatorre, recordé la raíz inclusiva del español, presente desde su prehistoria y manifiesta en su capacidad para mezclar, incorporar y aceptar lo diverso, en una nueva y dinámica unidad, abierta a su vez al cambio incesante. El idioma español presenció la guerra, pero era la otra cara de la guerra: no un arma de combate entre credos irreductibles, sino un encuentro de culturas, un crisol de muchos metales, una conversación de civilizaciones plasmada de pronto, milagrosamente, en la adopción por un pueblo de la palabra de otro.

Esa vocación de mestizaje –dije entonces– marcó el encuentro, por demás sangriento y dramático –como toda conquista–, con el mundo americano. Entre las ruinas de los grandes Estados indígenas, trabajaron desde un principio los protectores de los indios y los estudiosos de sus lenguas y su historia. No querían tanto imponer el español como hacerlo convivir con los idiomas indígenas en el terreno de la fe católica. Fueron esos apóstoles quienes rescataron los idiomas indígenas, quienes compilaron sus diversas gramáticas.

Enrique Krauze en un momento de su ponencia.

Ese primer acto de reconocimiento de la humanidad del otro, de los otros, me parecía el presagio del vasto proceso de mestizaje que, a diferencia del orbe anglosajón, caracterizó en diversos grados nuestra historia cultural y social. Y la convergencia no había cesado al paso de los siglos. La cultura –con su haz de valores vitales, éticos, estéticos, literarios, intelectuales, religiosos– siguió edificándose, incorporando nuevas tradiciones asiáticas y europeas, al margen y a veces de espaldas a la política y sus vicisitudes.

Ese era el ánimo de principio de siglo. Mucho ha cambiado desde entonces, e importa reflexionar cómo y por qué. Pero admitamos por lo pronto que no hay uno solo de los valores que creíamos comunes que no esté ahora bajo sospecha, bajo asedio, en América y España.

USO DEL PASADO PARA FINES DEL PODER, NO DEL SABER

¿La historia compartida? En América, los políticos populistas usan y abusan del pasado para fines del poder, no del saber, propagando que la única y verdadera historia es la de los hechos disruptivos, sangrientos, lacerantes, la que pone el acento en las guerras y discordias, los saqueos y los ultrajes, los agravios y las heridas abiertas. Bajo esta óptica iconoclasta e incendiaria que erige la historia en tribunal, poco o nada hemos construido juntos en quinientos años. El mestizaje para ellos no es una realidad palpable a simple vista desde la gastronomía hasta la demografía, desde la toponimia hasta la religiosidad, sino una teoría racista inventada por las élites liberales del siglo XIX y revolucionarias del XX para fincar en ella su dominio.

En México los judíos podían moverse con libertad, pensar con libertad, hablar con libertad, profesar su religión o no profesarla con libertad. Comenzaron a ejercer libremente sus oficios y profesiones, y a enviar a sus hijos a la escuela. Bendecían el clima natural pero más el clima humano

¿La lengua compartida? En España, los nuevos cruzados de la identidad nacional y lingüística construyen la posmoderna Torre de Babel en la que privan los soliloquios narcisistas del «nosotros» contra el «ellos». Tienen una idea militante de la cultura. No la conciben como Herder, como una educación sentimental nacida del amor a un terruño, a una tradición, a unos ancestros, a una lengua y una literatura. La conciben como Fichte, como una forma de poder, para imponer la cultura al otro, para defenderla del otro. No han descubierto la posibilidad de que las personas tengamos identidades plurales.

No voy a argumentar, en este breve espacio, mis desacuerdos con esos nuevos autoritarismos históricos y lingüísticos. Advierto solo que el modo de refutarlos no está en colocarnos en el extremo opuesto de negar aquellos aspectos disruptivos o dolorosos de nuestra historia. Y tampoco es apelando a una supuesta y esencial «identidad hispánica» general como debemos confrontar las identidades particulares, supuestamente esenciales. La única solución es avanzar en el conocimiento, apelar al debate respetuoso basado en los hechos. Y confiar, de vez en cuando, en el sentido común que permite poner las cosas –en particular las teorías históricas y las palabras grandilocuentes– en su debida proporción.

JUDÍOS POLACOS INTEGRADOS EN MÉXICO

Permítanme ustedes entrar brevemente en un terreno autobiográfico para ilustrar ese uso del sentido común referido a la historia y la lengua. Nací en el seno de una familia judía que llegó a México a principio de los años treinta, en la antesala de la Segunda Guerra Mundial. Mis padres, mis abuelos y mis bisabuelos maternos encontraron en México un puerto de abrigo, pero sus correligionarios en Polonia y, al poco tiempo, en casi toda Europa serían exterminados. Entre ellos, un millón de niños. Lo que valoraron en México se resume en una palabra: libertad. Mi abuelo decía: «¡Yo buscaba la libertad! ¡Yo amaba la libertad! ¡Yo quería vivir libre, aunque comiera una vez al día, pero ser libre!» Y México le dio la libertad. En México los judíos podían moverse con libertad, pensar con libertad, hablar con libertad, profesar su religión o no profesarla con libertad. Comenzaron a ejercer libremente sus oficios y profesiones, y a enviar a sus hijos a la escuela. Bendecían el clima natural pero más el clima humano. Casi no podían creer la calidez, la hospitalidad y la cortesía del mexicano común. En México podían respirar sin sentir el odio milenario contra ellos. Y poco a poco se integraron a México. Se hicieron, de muchas maneras, mestizos judeo-mexicanos.

Mucho se destruyó, pero mucho se construyó también: instituciones, ciudades, pueblos, caminos, imprentas, libros, literaturas, costumbres y, sobre todo, un crisol cultural de valores y convivencia. Nada similar podría decirse de las barbaries del siglo XX.

A partir de esa experiencia –extensiva a toda Hispanoamérica– se comprende mi aversión a las versiones puramente disruptivas que se refieren a nuestra historia con palabras como genocidio o exterminio. Pienso que les falta perspectiva, objetividad y humildad. Magníficas civilizaciones se perdieron, es verdad. La mortandad provocada por las pestes fue espantosa. La condición de los indígenas fue de supeditación. Mucho se destruyó, pero mucho se construyó también: instituciones, ciudades, pueblos, caminos, imprentas, libros, literaturas, costumbres y, sobre todo, un crisol cultural de valores y convivencia. Nada similar podría decirse de las barbaries del siglo XX.

Por lo que hace a las grandes disputas que vive España basadas en la identidad nacional y lingüística, mi familia también tendría algo que decir. El idioma de mis ancestros era el ídish. Es la lengua que usaba para hablar con mis bisabuelos, con mi abuelo materno, y con los viejos maestros del Colegio Israelita de México donde estudié en mi infancia y juventud. Creíamos que era una lengua viva, porque era milenaria, porque poseía una gramática propia y una rica literatura. Pero padecíamos una alucinación. El ídish era ya entonces una lengua muerta, asesinada en primer lugar por los nazis y después de la guerra por Stalin, que arrasó con el ídish prohibiendo su uso, sus instituciones educativas, sus libros, y exterminando en una sola noche de 1952 a sus principales poetas.

A partir de esa experiencia –solo comparable vagamente con el genocidio cultural que Putin intenta en Ucrania– se comprende mi escepticismo ante las versiones puramente disruptivas de nuestra historia lingüística. Pienso también que les falta perspectiva, objetividad y humildad. Frente a la suerte del ídish y su cultura, los idiomas y culturas que se imaginan irredentos gozan de buena salud.

EL ÁRBOL HISPANO DE LA LIBERTAD

Quisiera concluir mi intervención invocando las enseñanzas del maestro Silvio Zavala. Escribió que la experiencia hispanoamericana, arraigada en el pensamiento de Vitoria entre otros filósofos, plantó entre nosotros el árbol de la igualdad cristiana y la libertad natural. Tenía razón, aunque los beneficios fueron palpables en la vida social, decididamente no en la política o la intelectual. Pero, aun con esas salvedades, ese árbol hispano de la libertad suavizó en América los aspectos más dolorosos de la esclavitud, creó leyes e instituciones jurídicas de protección a los indios, introdujo reformas audaces en el crepúsculo del imperio, renovó su estructura conceptual y legal en la tradición liberal del siglo XIX, y llegó al XX lo suficientemente fuerte y generoso como para proteger la vida de los perseguidos de otras tierras, incluidos los de la propia España.

Ese árbol de la libertad, maltrecho por las dictaduras de todo signo, las revoluciones milenaristas y los populismos en boga, aún está en pie y todavía nos protege. Que su buena sombra presida también las discusiones de este Congreso, nos dé claridad para distinguir la verdad histórica y nos permita devolver –como predicaba Octavio Paz– la transparencia a las palabras.

Texto redactado por Enrique Krauze a partir de la conferencia que impartió en el I Congreso Hispanoamericano, organizado por UNIR y la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 22-24/6/22. (Fuente Nueva Revista de Política, Cultura y Arte, Madrid, España).

MÁSCLASIFICADOS

La Tribuna

Domingo 20 de Noviembre 2022

2234-8836 / 2234-3070 9455-1478 clasificados@latribuna.hn

Bienes Raices

Terrenos

EL ZAMORANO 1,217.40 V²
Lote residencial campestre, plano, clima agradable, belleza escénica, pinos, luz/agua, Km. 38, a 500 metros de pavimentada, Lps. 578.000.00. Financiamiento disponible. 3353-9010.

EL ZAMORANO 4,720 V2
Lote residencial Campestre plano, acceso a Luz/agua, agradable clima, a 300 metros de la pavimentada. L. 1,275,000.00 negociable. Financiamiento bancario disponible. 3353-9010

TERRENO COLONIA LAS PALMAS
Listo para construir, con todos los servicios básicos, calle vehicular. Mas información llamar al Cel. 9636-4659.

BIENES RAICES
Terrenos en venta ciudad de Siguatepeque, Valle de Angeles, Cerro Grande, viviendas en venta, terrenos por lotes y manzanas de tierra.Cel. 9620-3386 Ana Lobo.

TERRENO
Se vende, Km. 18 orilla carretera a Valle de Angeles, de esquina, 3,968 varas. L. 800.00 vara negociable. +504 3300-2381.

TERRENO PLANO
Vendo 2 manzanas San Lorenzo, Valle, zona industrial orilla carretera facilidades de agua y energía eléctrica.
Tel. 9909-1226

Venta Casas

LINDA CASA
Vendo US$ 220 mil, en Residencial Agua Dulce, cisterna de 3,000 galones, vecindario selecto, alta plusvalía, todos los servicios: 9972-0453

Propiedades

PROPIEDAD COMERCIAL
Venta de propiedad comercial, 3 pisos, Colonia 15 de Septiembre. Tel. 9989-1743.

Alquileres

Apartamentos

EN RESIDENCIAL LAS HADAS
Alquilo: apartamento, uno, dos dormitorios, sala, comedor, cocina, estacionamiento. - En Villa Olímpica: alquilo habitaciones unipersonales, estudiantes. Cel 3174-1510. Solo interesados.

JACALEAPA
Alquilo apartamento en edificio, buena ubicación, 2 habitaciones, sala, comedor, cocina, cisterna, área de lavandería y terraza. Información 8983-0993.

APARTAMENTO
Se alquila apartamentos para solteros o pareja sin hijos, en Colonia Loarque, 1,800.00, 2,000.00 y 2,600.00, incluye cable tv, agua las 24 horas.
Inf. 9390-4671.

COLONIA MIRAFLORES
Alquilo apartamento, persona femenina, buenas costumbres, tiene dormitorio, cocineta, baño, entrada independiente, agua, luz ,cable, Lps.3,000.00. Tel. 9841-3326.

Edificios

EDIFICIO
Alquilo segundo y tercer piso edificio frente Hibueras. Consta de 22 locales, a mitad están alquilados, tiene cisterna, no falta agua, hay terraza. Renta Lps.25,000.00 +15% 9741-6403, 2239-7681.

Otros alquileres

ESTUDIO
Aquilo estudio amueblado Col. 5 de Septiembre, vigilancia, parqueo muy seguro, 4.000, agua y luz. 9562-5149 2234-5659

Empleos

Vendedores

VENDEDORES AGUA EN BOTELLON
Con experiencia, Tegucigalpa, abrir rutas; troqueros, licencia de moto o vehículo. 9948-5353

Profesionales

ESCUELA BILINGÜE NECESITA
Licenciados en lenguas extranjeras y Ciencias Naturales, egresados de la UPN o UNAH. Enviar C.V. a secondschool68@gmail.com

Varios

KM INVERSIONES KASANDRA MULTISERME
AGENCIA DE COLOCACIÓN
VARIAS PLAZAS VACANTES
9575-3501 / 9633-5079
whatsap 3318-7905
Kassandramultiserme@yahoo.com

KASANDRA MULTISERME
Ingenieros, licenciados, call center bilingües, impulsadoras, contadores, operario, bodegueros, vendedores corporativos, motociclistas, cajeras(os), dependientas, motociclistas, guardias, técnicos, enfermeras. 3318-7905, 9633-5079. Kasandra.

Servicios

Salud y Belleza

LIMPIEZAS FACIALES
Tratamientos para acné, manchas oscuras, cicatrices, rejuvenecimiento. Masajes, depilaciones-Clínica Renova, Mall El Dorado 209. Whatsapp 9738-9542.

LA BRUJITA

**Sueña con ir en avión
para ver una final
en su pecho lleva al león
la mascota es un animal**

CARTELERA de CINES

CINEMARK

CITY MALL / TEGUCIGALPA

Entrada General L. 98.00 / Día de Descto. L. 65.00 / Sala 3D L.135.00 / XD L. 123.00 / XD3D L. 161.00 / Premier L. 215.00 / Premier 3D L. 252

SALA 1	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (3D) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)	2:10 PM	5:35 PM		
SALA 1	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)			9:00 PM	
SALA 2	LILI LILO COCODRILO (DOBLADA) (TP)	12:45 PM			
SALA 2	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)		3:10 PM	6:35 PM	
SALA 3	BLACK ADAM (DOBLADA) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)	1:10 PM	6:05 PM		
SALA 3	CUANDO EL DIABLO LLAMA (DOBLADA) (MAYOR DE 12 AÑOS Y MENOR DE 18 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)		3:55 PM	8:50 PM	
SALA 4	ONE PIECE FILM RED (SUBTITULADA) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)	2:20 PM			
SALA 4	PANTERA NEGRA WAKANDA (SUBTITULADA) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)		4:55 PM		
SALA 4	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)			8:20 PM	
SALA XD	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)	12:40 PM	4:05 PM	7:30 PM	
SALA 6 PREMIER	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)	1:30 PM	4:55 PM		
SALA 6 PREMIER	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (3D) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)			8:20 PM	
SALA 7 PREMIER	PANTERA NEGRA WAKANDA (SUBTITULADA) (MENOR DE 6 AÑOS ACOMPAÑADO POR ADULTO)	2:15 PM	5:40 PM	9:05 PM	

MULTIPLAZA / TEGUCIGALPA

Entrada General L. 98.00 / Día de Descto. L. 65.00 / Sales 3D L.135.00 / Dbox 2D L. 205 / Dbox 3D L. 252

SALA XD	BLACK ADAM (DBOX) (DOBLADA) (MENORES DE 6 ACOMP)	11:50 AM			
SALA XD	PANTERA NEGRA WAKANDA (DBOX) (3D) (SUBTITULADA) (MENORES DE 6 ACOMP)		2:40 PM		9:50 PM
SALA XD	PANTERA NEGRA WAKANDA (DBOX) (SUBTITULADA) (MENORES DE 6 ACOMP)			6:15 PM	
SALA 2	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (MENORES DE 6 ACOMP)	11:30 AM		6:00 PM	
SALA 2	BLACK ADAM (DOBLADA) (MENORES DE 6 ACOMP)		3:05 PM		
SALA 2	CUANDO EL DIABLO LLAMA (SUBTITULADA)				9:35 PM
SALA 3	PANTERA NEGRA WAKANDA (SUBTITULADA) (MENORES DE 6 ACOMP)		1:00 PM		8:05 PM
SALA 3	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (MENORES DE 6 ACOMP)			4:30 PM	
SALA 4	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (MENORES DE 6 ACOMP)		12:30 PM		7:30 PM
SALA 4	PANTERA NEGRA WAKANDA (3D) (SUBTITULADA) (MENORES DE 6 ACOMP)			4:00 PM	
SALA 5	LILO LILO COCODRILO (DOBLADA) (TP)	12:50 PM			
SALA 5	PANTERA NEGRA WAKANDA (DOBLADA) (MENORES DE 6 ACOMP)		3:25 PM		
SALA 5	EL MENU (SUBTITULADA)			7:00 PM	9:40 PM
SALA 6	PANTERA NEGRA WAKANDA (DBOX) (DOBLADA) (MENORES DE 6 ACOMP)		2:00 PM		9:20 PM
SALA 6	PANTERA NEGRA WAKANDA (3D) (DBOX) (DOBLADA) (MENORES DE 6 ACOMP)			5:45 PM	

GALERIAS DEL VALLE /SPS

Entrada General L. 98.00 / Día de Descto. L. 65.00 / Salas 3D L.135.00 / Dbox 2D L. 205 / Dbox 3D L. 252

SALA 1	Pantera Negra Wakanda 2D (DOB)	1:05 PM	4:30 PM		7:55 PM	
SALA 2	Lilo Cocodrilo 2D (DOB) A	1:00 PM				
SALA 2	Pantera Negra Wakanda 3D (DOB)		3:25 PM			
SALA 2	Pantera Negra Wakanda 2D (DOB)			6:50 PM		
SALA 3	Pantera Negra Wakanda 2D (DOB)	2:10 PM		5:35 PM		
SALA 3	Pantera Negra Wakanda 2D (SUB)					9:00 PM
SALA 4	Pantera Negra Wakanda 2D (DOB)	2:50 PM				
SALA 4	El Menu 2D (SUB)			6:15 PM	8:45 PM	
SALA 5	Black Adam 2D (DOB) B	1:25 PM		6:20 PM		
SALA 5	Cuando el Diablo Llama 2D (DOB)		4:10 PM			9:05 PM
SALA XD	Pantera Negra Wakanda 2D XD (DOB)	1:40 PM				
SALA XD	Pantera Negra Wakanda 2D XD (SUB)			5:05 PM		
SALA XD	Pantera Negra Wakanda 3D XD (DOB)				8:30 PM	

CITY MALL / SAN PEDRO SULA

Adulto L. 98.00 Día de Descto. L. 65.00 / Sala 3D L.135.00 / XD L. 123.00 / XD3D L. 161.00 Premier L. 215.00 Premier 3D L. 252.00 / Adulto DBOX 2D L. 205 / DBOX 3D L. 252 / Dbox DBOX 2D L. 252 / Adulto DBOX XD 3D L.276.00 / XD DBOX 3D L. 235

SALA 1	PANTERA NEGRA WAKANDA *DBOX* 2D (DOBLADA) CLASIFICACION B-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO	11:00 AM		6:00 PM	
SALA 1	PANTERA NEGRA WAKANDA *DBOX* 3D (SUBTITULADA) CLASIFICACION B-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO		2:30 PM		9:30 PM
SALA 2	PANTERA NEGRA WAKANDA 2D (DOBLADA) CLASIFICACION B-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO	1:10 PM			
SALA 2	BLACK ADAM 2D (DOBLADA) CLASIFICACION B-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO			6:55 PM	
SALA 2	CUANDO EL DIABLO LLAMA 2D (SUBTITULADA) CLASIFICACION E - MAYORES DE 18		4:40 PM		9:45 PM
SALA 3	PANTERA NEGRA WAKANDA 2D (DOBLADA) CLASIFICACION B-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO	11:30 AM	3:00 PM	6:30 PM	10:00 PM
SALA 4	LILO LILO COCODRILO 2D (DOBLADA) CLASIFICACION A - TODO PUBLICO	12:20 PM	2:50 PM		
SALA 4	PANTERA NEGRA WAKANDA 3D (SUBTITULADA) CLASIFICACION B-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO			5:20 PM	
SALA 4	PANTERA NEGRA WAKANDA 2D (SUBTITULADA) CLASIFICACION B-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO				8:50 PM
SALA 5	PANTERA NEGRA WAKANDA 2D (DOBLADA) CLASIFICACION B-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO	12:00 PM	3:30 PM		
SALA 5	EL MENU 2D (SUBTITULADA) CLASIFICACION D - MAYORES DE 12 Y MENORES DE 18 ACOMPAÑADOS			7:00 PM	9:35 PM
SALA XD	PANTERA NEGRA WAKANDA *DBOX XD* 3D (DOBLADA) CLASIFICACION B-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO			4:05 PM	
SALA XD	PANTERA NEGRA WAKANDA *DBOX XD* 2D (DOBLADA) CLASIFICACION B-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO		12:35 PM		7:35 PM
SALA PREMIER 1	PANTERA NEGRA WAKANDA *PREMIER* 2D (SUBTITULADA) CLASIFICACIONB-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO		2:20 PM		
SALA PREMIER 1	PANTERA NEGRA WAKANDA *PREMIER* 3D (SUBTITULADA) CLASIFICACIONB-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO			5:50 PM	9:20 PM
SALA PREMIER 2	PANTERA NEGRA WAKANDA *PREMIER* 3D (DOBLADA) CLASIFICACIONB-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO		1:35 PM	5:05 PM	
SALA PREMIER 2	PANTERA NEGRA WAKANDA *PREMIER* 2D (SUBTITULADA) CLASIFICACIONB-MATERIAL SENCIBLE PARA MENORES DE 6 AÑOS, ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO				8:35 PM

metro cinemas

La Cadena 100% Hondureña

PLAZA MIRAFLORES

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"CUANDO EL DIABLO TE LLAMA" (DOBLADA)	01:30		
No.1	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)		03:30	06:30
No.2	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)	01:30	04:30	07:30
No.3	"BLACK ADAM" (DOBLADA)		04:50	
No.3	"EL MENU" (DOBLADA)	02:00		07:20
No.4	SALA EN MANTENIMIENTO			

PLAZA AMERICA

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (SUBTITULADA)	03:20	06:20	09:20
No.2	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)	03:00	06:00	09:00
No.3	"ALI Y AVA" (SUBTITULADA)	04:10		
No.3	"BLACK ADAM" (DOBLADA)			09:10
No.3	"EL MENU" (DOBLADA)		06:50	
No.4	"LILO LILO COCODRILO" (DOBLADA)	03:30	06:30	
No.4	"CUANDO EL DIABLO TE LLAMA" (DOBLADA)			08:40
No.5	"EL MENU" (DOBLADA)	03:40		
No.5	"EL MENU" (SUBTITULADA)		06:40	08:55
No.6 VIP	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (SUBTITULADA)	03:15	06:15	09:15

NOVACENTRO

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"BLACK ADAM" (DOBLADA)	03:30	06:00	
No.1	"CUANDO EL DIABLO TE LLAMA" (DOBLADA)			08:30
No.2	"EL MENU" (DOBLADA)	03:20	06:20	
No.2	"ALI Y AVA" (SUBTITULADA)			08:30
No.3	"EL MENU" (SUBTITULADA)	03:40	06:40	08:55
No.4	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (SUBTITULADA)	03:30	06:30	09:30
No.5	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)	03:00	06:00	09:00
No.6	"LILO LILO COCODRILO" (DOBLADA)	03:10	05:20	
No.6	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)			07:30
No.7 VIP	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (SUBTITULADA)	03:15	06:15	09:15

METROMALL

Entrada L.85.00 3D L.90.00

No.1	"LILO LILO COCODRILO" (DOBLADA)	01:30		
No.1	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)		03:40	06:40
No.2	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)	01:20	04:20	07:20
No.3	"BLACK ADAM" (DOBLADA)	02:15	04:45	07:15
No.4	"EL MENU" (DOBLADA)	01:50		06:30
No.4	"CUANDO EL DIABLO TE LLAMA" (DOBLADA)		04:10	

MEGAMALL SAN PEDRO SULA

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (SUBTITULADA)	03:20		08:30
No.1	"CUANDO EL DIABLO TE LLAMA" (DOBLADA)		05:30	
No.2	"BLACK ADAM" (DOBLADA)	03:30	06:00	
No.2	"CUANDO EL DIABLO TE LLAMA" (DOBLADA)			08:40
No.3	"LILO LILO COCODRILO" (DOBLADA)	02:30	04:30	
No.3	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)			07:30
No.4	"EL MENU" (DOBLADA)	03:40	06:40	08:55
No.5	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)	03:00	06:00	09:00
No.6	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)	02:20	05:20	08:20
No.7 VIP	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)	03:15	06:15	09:15
No.8 VIP	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (SUBTITULADA)	02:15		08:15

SUPER MALL PUERTO CORTES

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"EL MENU" (DOBLADA)	02:50	06:00	
No.1	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)			08:10
No.2	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)	03:00	06:00	09:00
No.3	"CUANDO EL DIABLO TE LLAMA" (DOBLADA)	03:30		
No.3	"BLACK ADAM" (DOBLADA)		06:00	
No.3	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (SUBTITULADA)			08:30

METROCINEMAS CHOLOMA

Entrada L.85.00 3D L.90.00

No.1	SALA EN MANTENIMIENTO			
No.2	"CUANDO EL DIABLO TE LLAMA" (DOBLADA)	02:30	04:30	
No.2	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)			06:30
No.3	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)	01:30	04:30	07:30
No.4	"BLACK ADAM" (DOBLADA)		04:30	
No.4	"EL MENU" (DOBLADA)	02:00		07:00

MALL UNIPLAZA STA.ROSA COPAN

Entrada L.95.00 3D L.100.00

No.1	"EL MENU" (DOBLADA)	02:50	06:00	
No.1	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)			08:10
No.2	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (DOBLADA)	03:00	06:00	09:00
No.3	"CUANDO EL DIABLO TE LLAMA" (DOBLADA)	03:30		
No.3	"BLACK ADAM" (DOBLADA)		06:00	
No.3	"PANTERA NEGRA: WAKANDA POR SIEMPRE" (SUBTITULADA)			08:30

MÁS

El estadio Al Bayt, escenario del juego inaugural.

Los ecuatorianos quieren amargar la fiesta de los anfitriones.

ARRANCA LA FIESTA MUNDIALISTA

Catar lucirá sus mejores galas para la Copa del Mundo de este 2022.

Que empiece a hablar el fútbol. El banderazo de salida del Mundial del 2022, tras el preámbulo marcado por la mayor polémica de la historia de este campeonato, se dará entre los que son, en teoría, los dos rivales más débiles del grupo A, la selección anfitriona y una Ecuador que regresa tras una edición de ausencia.

El suizo Gianni Infantino, presidente de la FIFA, aseguró que "va a ser el mejor Mundial de la historia".

"Los jugadores no llegan en esta ocasión a un mundial al final de la temporada. Sabemos que el 75 por ciento juegan en Europa y cuando juegas un Mundial en junio o julio, sobre todo los mejores, los de la Liga de Campeones y ligas mayores, llegan muy cansados", explicó.

"Además hay unos estadios increíbles creados para el Mundial", comentó el máximo mandatario del fútbol mundial, quien valoró el hecho también de que es una competición "muy compacta, en la que las selecciones no tienen que viajar, solo trasladarse en autobús a los entrenamientos o a los estadios".

"Y además es la primera vez que los aficionados de todos los países se encuentran en el mismo sitio durante la competición. Es algo extraordinario. El fútbol une al mundo. Y habrá seguridad para todo el mundo", añadió Infantino, que resaltó la importancia de que se hable y todo el mundo se concentre en lo que ocurre en los campos.

El balón tomará la palabra en el momento en el que el colegiado italiano Daniele Orsato dé la orden de salida en el estadio Al Bayt y las 60,000 gargantas comiencen a alentar a los futbolistas, un grito con el que se espera acallar las críticas que hasta ahora rodean al Mundial.

Catar entero sueña con ello, con que el juego cobre protagonismo y queden atrás las denuncias, las sospechas, los entresijos de un país que, sin tradición de fútbol, obtuvo la organización de un Mundial y, con ello, toneladas de críticas.

Muchos consideran el mundial más polémico de la historia.

Su equipo, el tercero de peor ranking que comparece en este Mundial, 50 de la FIFA, solo mejor que Arabia Saudí (51) y Ghana (61), afronta su primera participación, que se abre ante una selección con ilusión recobrada, la gran sorpresa de la clasificación sudamericana.

Será, además, una confrontación de estilos, el bloque sólido de Ecuador, el fútbol ofensivo que propugna Catar.

El duelo aparece, sobre el papel, como el que mide a las dos teóricas cenicientas del grupo, en el que también figuran Países Bajos y Senegal, pero también dos combinados que, por razones diferentes, cubrirán con ilusión sus lagunas futbolísticas.

LESIÓN DEJA SIN MUNDIAL A BENZEMA

El delantero de la selección francesa Karim Benzema fue declarado baja para el Mundial después de haberse lesionado ayer en un muslo durante el entrenamiento, indicó la Federación Francesa de Fútbol, a tres días del primer partido de los Bleus contra Australia. El Balón de Oro 2022, con molestias en el muslo derecho desde hace un mes, participó en su primer entrenamiento con el grupo ayer sábado, pero "se vio obligado a acortar la sesión" debido a un dolor a nivel del cuádriceps del muslo izquierdo", indicó la FFF. **EFE/MARTOX**

MESSI ENCIENDE LAS ALARMAS

El astro Lionel Messi se entrenó ayer diferenciado al resto de sus compañeros de Argentina por segundo día consecutivo a causa de una sobrecarga muscular. La molestia del capitán en principio no le impedirá jugar en el debut ante Arabia Saudí en el estadio Lusail de Doha por el Grupo C del Mundial. Messi, de 35 años, apareció en el campo de entrenamiento de la Universidad de Qatar cuando el resto de sus compañeros ya se estaban entrenando. La Pulga realizó un trabajo físico especial. **AP/MARTOX**

BRASILEÑOS, ÚLTIMOS EN LLEGAR

Con la llegada ayer noche de Brasil, el Mundial de Qatar 2022, que comenzará este domingo con el encuentro entre la selección anfitriona y Ecuador, está al completo. La Canarinha de Tite ha sido la última selección en llegar a Doha de las 32 participantes tras haber completado los pasados días un programa de entrenamiento en la ciudad deportiva del Juventus en Turín (Italia). Tite cuenta con todos sus jugadores disponibles. **EFE/MARTOX**

OLIMPIA Y MOTAGUA SEMIFINALISTAS, VICTORIA SE METIÓ AL REPECHAJE

Olimpia que venció 2-0 a Real Sociedad en Comayagua y Motagua que cayó ante Victoria en La Ceiba, son los semifinalistas del torneo Apertura, que ayer disputó la última jornada de las vueltas regulares.

Victoria con su triunfo sobre los motagüenses logró clasificarse e indirectamente dejó fuera a su vecino el Vida que cayó 2-3 ante Lobos de la UPNFM en Choluteca.

De esta manera los cruces en repechaje quedan de la siguiente manera: Olancho FC enfrentará al Marathón y Real España ante el Victoria.

Olimpia líder absoluto del torneo doblegó ayer a Real Sociedad.

Victoria ganó y agudizó la crisis de resultados del Motagua.

OLIMPIA LÍDER INDISCUTIBLE

La buena racha de Olimpia sigue de manifiesto y ayer el estadio Carlos Miranda de Comayagua, sin público por el castigo de los albos, se impusieron 2-0 al Real Sociedad.

José Mario Pinto abrió la cuenta para los olimpistas al minuto 12 y Jorge Benguché selló el triunfo al minuto 91, para dejar como líder absoluto y con serias intenciones de ser campeón a Olimpia.

Real Sociedad por su parte no levanta cabeza y sigue hundido en la tabla, por lo que en el torneo Clausura tendrá que esforzarse más para no perder la categoría.

MOTAGUA SIGUE DECEPCIONANDO

Pese a que es semifinalista, Motagua sumó ayer su séptimo partido sin ganar, una mala racha que se notó en el estadio Ceibeño, que vio como los capitalinos fracasan y los locales del Victoria, lograban la ansiada clasificación hasta hace unas jornadas parecía imposible.

El único gol del partido lo anotó Marco Tulio Vega, apenas a los dos minutos de partido, después el marcador no se movió para la algarabía de Victoria, que desde que el doctor Salomón Nazar tomó las riendas del club ceibeño han ido en alza.

MARATHÓN GOLEÓ A OLANCHANOS

Marathón se dio un festín en su estadio Yankel Rosenthal, al golear 4-0 a un desconocido Olancho FC, que viene siendo la sorpresa en el actual torneo.

Los goles verdolagas fueron obras de Juan Vieyra con doblete a los 19 y 57 minutos, Luis Vega a los 31 y cerró la goleada Clayvin Zúniga a los 68 minutos de partido.

Un dato curioso es que Marathón y Olancho FC, jugarán entre sí el repechaje, tres partidos en una misma semana, el de ayer y los dos que dirimirán cuál de ambos será semifinalista.

VIDA FUERA DE LA FIESTA

El estadio Emilio Williams de Choluteca fue el escenario de un emocionante partido lleno de goles, y al final decepciones de parte de los integrantes y afición del Vida, que quedan eliminados del repechaje al caer 2-3 ante los Lobos UPNFM. Abrió la cuenta el Vida cuando apenas transcurría el primer minuto de partido con autogol de Axel Gómez, a los 16 llegó el segundo de los ceibeños con anotación de Elison Rivas.

Descontó por Lobos de penalti Johnny Leverón a los 23, igualaron los universitarios con autogol Edson Palacios y selló la remontada de los estudiosos, Edgar Vásquez.

ESPAÑA Y HONDURAS NO SE HICIERON NADA

En un partido en el que no hubo goles ni mayores emociones, Real España fue de visita al estadio Humberto Micheletti, en donde el 0-0 ante Honduras Progreso, le confirmó su clasificación al repechaje.

Real España quedó como cuarto lugar en la tabla al sumar 29 puntos, los mismos que Potros, pero por mejor diferencia de goles de los olanchanos, superan en el tercer lugar a la realeza.

Los progreseños quedaron penúltimos en la tabla con 13 unidades, apenas tres puntos más que el último la Real Sociedad.

Marathón sorprendió goleando a los Potros del Olancho FC.

RESULTADOS JORNADA 18:

Olimpia	2-0	Real Sociedad
Victoria	1-0	Motagua
Marathón	4-0	Olancho FC
Lobos	3-2	Vida
Honduras P.	0-0	Real España

REPECHAJE:

Olancho FC	vrs.	Marathón
Real España	vrs.	Victoria

TABLA DE POSICIONES APERTURA

EQUIPOS	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS
OLIMPIA	18	11	5	2	25	8	+17	38
MOTAGUA	18	9	5	3	32	23	+11	32
OLANCHO FC	18	9	2	7	34	25	+9	29
REAL ESPAÑA	18	8	5	5	26	22	+4	29
VICTORIA	18	8	4	6	28	25	+3	28
MARATHÓN	18	6	5	6	35	26	+9	26
VIDA	18	6	5	6	21	21	---	23
UPNFM	18	4	6	8	23	31	-8	18
HONDURAS P.	18	2	7	9	19	31	-12	13
REAL SOCIEDAD	18	2	4	12	15	42	-27	10

REPECHAJES EN PLENO MUNDIAL

Según el calendario de juegos de la Liga Nacional los repechajes se jugarán este miércoles 23 de noviembre y el jueves 24 la ida; los juegos de vuelta, sábado 26 y domingo 27 de este mes en curso, coinciden con los partidos de Mundial de Catar.

Por sus posiciones en la tabla Real España y Olancho FC cerrarán la llave en casa, mientras sus rivales, Victoria y Marathón, abrirán en casa. **MARTOX**

GIRONDINS Y ELIS AVANZAN EN LA COPA DE FRANCIA

El Girondins con el hondureño Alberth Elis como titular sufrió más de lo esperado para avanzar en la Copa de Francia.

El club del catracho visitó ayer al Trelissac de la tercera división y para clasificar tuvo que remontar un 2-0 en contra, al finalizar con marcador de 3-2.

Los goles del Trelissac fueron en dos minutos, Gouche abrió el marcador a los 28' y aumentó Diakite. Pero en el segundo tiempo el club de Burdeos remontó y evitó el fracaso con tantos de Barbet (62' y 96') y Michelin (66').

En las acciones Alberth Elis fue titular y jugó todo el partido, la "Pantera" a pesar que no anotó, tuvo un gran juego al mostrar mucha velocidad y ser de los futbolistas que mayor peligro creó para el Girondins.

Girondins y Elis conocerán en los próximos días a su siguiente rival en la fase de 32avos de final, que están calendarizados a jugarse el 8 de enero del 2023 con la participación de los clubes de la Ligue 1.

Alberth Elis.

Fue el último partido de Elis y el Girondins, tras el parón de las ligas europeas por el desarrollo del Mundial.

El hondureño y su equipo volverán a la acción el 25 de diciembre cuando visiten al Le Havre por la jornada 16 de la segunda división de Francia. **HN**

INFANTINO LLAMA HIPÓCRITAS A LOS QUE CRITICAN A CATAR

DOHA (AFP). El presidente de la FIFA, Gianni Infantino, declaró sentirse "árabe, gay y trabajador migrante", en Doha en una multitudinaria conferencia de prensa en la víspera de la apertura del Mundial de Catar, en la que criticó la "hipocresía" y las "lecciones de moral" de los países occidentales.

El protagonista del día fue el presidente de la FIFA, quien tomó la palabra para salir al paso de las críticas vertidas contra Catar las últimas semanas por su presunta vulneración de derechos humanos.

"Hoy me siento catarí, hoy me siento árabe, hoy me siento africano, hoy me siento gay, hoy me siento discapacitado, hoy me siento un trabajador migrante", dijo el italo-suizo al principio de su discurso, que duró una hora exacta, en el que también denunció las lecciones de "doble moral" recibidas en las últimas semanas.

Gianni Infantino.

"Esto me recuerda mi historia personal porque soy hijo de trabajadores migrantes. Sé lo que quiere decir ser discriminado, ser acosado como extranjero. Como niño fui discriminado (en Suiza) porque era pelirrojo, porque tenía pecas, era italiano, hablaba mal el alemán", continuó, mostrándose muy serio a solo 24 horas de la gran fiesta del fútbol mundial.

"Lo que pasa en este momento es profundamente injusto", afirmó ante unos 400 periodistas en el espectacular anfiteatro del centro de prensa del Mundial.

"Las críticas por el Mundial son hipócritas. Por lo que los europeos hemos hecho durante los últimos 3,000 años deberíamos estar pidiendo perdón los próximos 3,000 antes de dar lecciones de moral a los otros. Estas lecciones de moral son simplemente hipocresía", insistió antes de responder a las preguntas de los reporteros.

"No dividan, el mundo ya está suficientemente dividido. Organizamos una Copa del Mundo, no una guerra", concluyó Infantino, pidiendo "disfrutar" a los aficionados. **MARTOX**

Condenan a 25 años a primer pandillero detenido bajo excepción en El Salvador

SAN SALVADOR, El Salvador (AFP). El primer hombre detenido tras instaurarse en marzo un régimen de excepción en El Salvador, que deja más de 57,000 apresados, fue condenado a 25 años de prisión por "pertenecer" a una pandilla, dijo el sábado el fiscal general, Rodolfo Delgado.

"El primer capturado durante el Régimen de Excepción pasará los próximos 25 años en la cárcel", escribió en su cuenta de Twitter.

Ni Delgado ni la fiscalía proporcionaron el nombre del pandillero condenado, aunque publicaron su fotografía en la red social.

"No volverá a las calles, gracias al esfuerzo de la fiscalía general de la República que ha logrado (que un juzgado pueda) condenarlo por pertenecer a la Mara Máquina", remarcó el fiscal.

En marzo pasado, mediante una reforma legislativa el Congreso aumentó de 9 a 45 años de prisión la pena máxima por pertenecer a pandillas.

La Mara Máquina es una pandilla minoritaria en El Salvador, donde los grupos dominantes y más peligrosos son la Mara Salvatrucha (MS-13) y el Barrio 18, con sus facciones Revolucionarios y Sureños.

El régimen de excepción, que permite detenciones sin orden judicial, se instauró en respuesta a una escalada homicida que se cobró la vida de 87 personas entre el 25 y el 27 de marzo.

La medida, aprobada por el Congreso a pedido del gobierno del presidente Nayib Bukele, es cuestionada por diferentes organismos humanitarios por supuestas violaciones a derechos humanos.

El 15 de noviembre el Congreso prorrogó por octava ocasión el régimen de excepción con el fin de avanzar en una "guerra" contra las pandillas que acumulan 57,568.

La Noticia

Un mafioso detenido en el caso del asesinato de prostitutas en Roma

El sospechoso pertenece al clan mafioso dirigido por Michele Senese, que actualmente cumple cadena perpetua. Es uno de sus colaboradores más cercanos, que le hace de chofer personal y de mano derecha.

ROMA, Italia (AFP). La policía italiana detuvo el sábado a un romano de 51 años y perteneciente a un clan mafioso, sospechoso de haber matado el jueves a dos presuntas prostitutas chinas y a una trabajadora del sexo transgénero colombiana en un barrio exclusivo de la capital, según varios medios de comunicación.

Según el diario Il Corriere della Sera, gracias a las imágenes de las cámaras de vigilancia, la policía pudo identificar a Giandavide De Pau, un hombre violento ya acusado de tráfico de drogas y agresión sexual.

El sospechoso pertenece al clan mafioso dirigido por Michele Senese, que actualmente cumple cadena perpetua. Es uno de sus colaboradores más cercanos, que le hace de chofer personal y de mano derecha.

En 2008 y 2011, el sospechoso también estuvo internado en hospitales psiquiátricos.

Giandavide De Pau, que no habría actuado por cuenta de su clan sino por iniciativa propia, quizás bajo los efectos de las drogas, fue encontrado por la policía en el domicilio de miembros de su familia, según Il Corriere della Sera.

Se dice que se refugió allí cuando la policía inició una búsqueda del culpable el jueves tras el descubrimiento de las tres víctimas apuñaladas.

Varios periódicos advirtieron entonces contra un posible "asesino en serie" en la capital italiana.

Los cuerpos de las dos mujeres chinas fueron descubiertos a última hora de la mañana en un edificio del barrio de Prati, uno de los más elegantes de Roma. El de la sudamericana fue encontrado en un departamento en el mismo barrio una hora más tarde.

La víctima transgénero es una colombiana de 65 años, cuyos restos fueron descubiertos por un amigo.

24 horas

TRES MUERTOS POR REPRESIÓN EN IRÁN

PARÍS, Francia (AFP). Al menos tres personas murieron el sábado en la represión de nuevas protestas contra el régimen islámico de Irán, que desde que se iniciaron hace dos meses han dejado unos 380 muertos, incluyendo al menos 47 niños, según una oenegé.

TRANSPORTISTAS LEVANTAN BLOQUEO EN GUATEMALA

CIUDAD DE GUATEMALA. Transportistas de Guatemala levantaron el bloqueo de tres de los principales pasos fronterizos del país que tenían cerrados en protesta por el alza de los precios de los combustibles, informaron autoridades guatemaltecas.

MUERE PANDA DONADO POR CHINA A TAIWÁN

TAIPÉI, Taiwán (AFP). Un panda donado por China a Taiwán hace 14 años, en una época de vínculos más fluidos, murió el sábado después de sufrir una serie de convulsiones, dijo el zoológico de Taipéi. Tuan Tuan y su pareja Yuan Yuan fueron obsequiados en 2008 por China a Taiwán en un momento de relaciones cordiales entre Pekín y Taipéi.

MINISTRO REAFIRMA APOYO A UCRANIA

KIEV, Ucrania (AFP). El nuevo primer ministro británico, Rishi Sunak, llegó el sábado a Kiev en su primera visita desde su nombramiento en el cargo para confirmar el apoyo a Ucrania en la guerra con Rusia, anunciaron los gobiernos de ambos países.

(LASSERFOTO AFP)

El margen de maniobra de cualquier reforma sigue siendo estrecha, ya que debe recibir la bendición del Papa.

"Preocupación" de obispos alemanes por su reforma tras visita al Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO, Santa Sede (AFP). El líder de los obispos católicos alemanes Georg Bätzing expresó el sábado "cierta preocupación" por los esfuerzos de modernización que la Iglesia quiere emprender en el país después de una semana de consultas tensas en el Vaticano.

El alto eclesiástico se declaró "aliviado" porque todos los temas importantes fueron discutidos con el papa Francisco y los cardenales durante esta visita llamada "ad limina", una reunión rutinaria de los obispos alemanes en la Santa Sede.

"Regreso con cierta preocupación", precisó Bätzing en una conferencia en Roma.

Añadió que aún no puede saber qué "dinámica" será desarrollada para las aspiraciones de reforma en Alemania después de esta visita.

Después de los escándalos de pedofilia que mancharon la credibilidad de la Iglesia y desviaron a numerosos fieles, la asamblea de los obispos lanzó hace tres años un sínodo que debe conducir de aquí a 2023 a una modernización de la institución.

Entre los grandes temas de este sínodo, visto con mucha desconfianza por el Vaticano y también por algunos obispos alemanes conservadores, figuran el de los sacerdotes casados, así como un lugar más reservado a los laicos y a las mujeres.

Ante la creciente dificultad de reclutar nuevos sacerdotes, el influyente cardenal de Múnich, Reinhard Marx -considerado como un moderado-, se había pronunciado claramente en febrero a favor de levantar la obligación de celibato.

Durante la visita a Roma, ambos partidos se mantuvieron firmes en su posición. El Vaticano sigue oponiéndose a tal reforma, pues teme se extienda a otros países, según Bätzing.

El Papa ya criticó a los obispos alemanes por querer crear una nueva Iglesia protestante.

Refiriéndose a la cuestión de una posible ordenación de las mujeres, el Vaticano dejó en claro que tal posibilidad está "cerrada".

La Foto

DEL DÍA

PARÍS, Francia (AFP). Cerca de 200 activistas de una decena de asociaciones y partidos animalistas parodiaron el sábado una corrida de toros en París para pedir la abolición de esta práctica en Francia. Francia no escapa al debate latente en el resto de países con corridas: España, Portugal, Perú, México, Colombia, Ecuador y Venezuela

(LASSERFOTO AFP)

zoom

DATOS

Después de los escándalos de pedofilia que mancharon la credibilidad de la Iglesia y desviaron a numerosos fieles, la asamblea de los obispos lanzó hace tres años un sínodo que debe conducir de aquí a 2023 a una modernización de la institución.

(LASSERFOTO AFP)

Nieta de Biden se casa en una ceremonia en la Casa Blanca

WASHINGTON, Estados Unidos (AFP). El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, recibió este sábado en la Casa Blanca a los invitados de la boda de su nieta Naomi, en una ceremonia sin precedentes donde no se permitió acceso a la prensa.

La abogada de 28 años residente en Washington, hija de Hunter Biden, se casó con Peter Neal, de 25, graduado de Derecho, en el Jardín Sur de la mansión a las 11:00 am, en una ceremonia a la que llegaron 250 invitados, según la Casa Blanca.

"Ha sido una alegría ver crecer a Naomi, descubrir quién es y labrarse una vida tan increíble para ella", expresaron en un comunicado el presidente y la primera dama, Jill Biden.

"Les deseamos días llenos de alegría y un amor que crece más profundamente con el paso de cada año". No es inusual que la mansión se adorne para recibir eventos de este tipo. Según la Asociación Histórica de la Casa Blanca, se han celebrado 18 bodas en el lugar, incluyendo la de Tricia, hija del presidente Richard Nixon, en 1971, y la del fotógrafo oficial de Barack Obama, Pete Souza, en 2013.

Naomi lleva el nombre de la primera hija del presidente, quien murió cuando era una bebé en un accidente de tránsito en 1972, donde también falleció su primera esposa.

La prensa estadounidense ha dicho que Naomi Biden tiene un papel importante dentro del círculo de confianza del presidente y que, por ejemplo, fue una de las que lo presionó para presentarse a las elecciones del 2020.

El arte maya, invitado al Museo Metropolitano de Nueva York

NUEVA YORK, Estados Unidos (AFP). ¿Cómo eran los dioses mayas? En la cultura de este pueblo mesoamericano, a las divinidades se las representaba en todas las etapas de su vida. Y cuando se desvanecían, podían renacer de nuevo, en señal de regeneración y resiliencia.

La exposición "Las vidas de los dioses: la divinidad en el arte maya", que se inaugura este lunes en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (Met), trata de explicar a través de un centenar de obras el ciclo de la vida de estas deidades desde que nacen hasta su transformación, a veces, convertidas en temibles criaturas de la noche.

Creadas por maestros del período Clásico (250–900 d.C.) que vivieron en las ciudades reales de los bosques tropicales de Guatemala, Honduras y México, estas esculturas "evocan un mundo en que los reinos de lo divino, lo humano y lo natural se interrelacionan y entrecruzan", aseguran los curadores.

La exposición, con piezas procedentes de museos europeos, latinoamericanos y estadounidenses, así como otras descubiertas recientemente en Palenque (México) y del centro arqueológico de El Zotz (Guatemala), es una invitación a "experimentar el poder estimulante y profundo del arte visual maya", dice Max Hollein, director del Met.

"Estos artistas mayas dieron forma a los dioses recurriendo a la inspiración, mediante obras extraordinarias de gran complejidad visual y refinamiento estético", explica Joanne Pillsbury, curadora de arte americano antiguo en el Met.

Las cerámicas revelan las vidas agitadas que llevaban los dioses con lujo de detalles.

- DIOSES Y REYES -

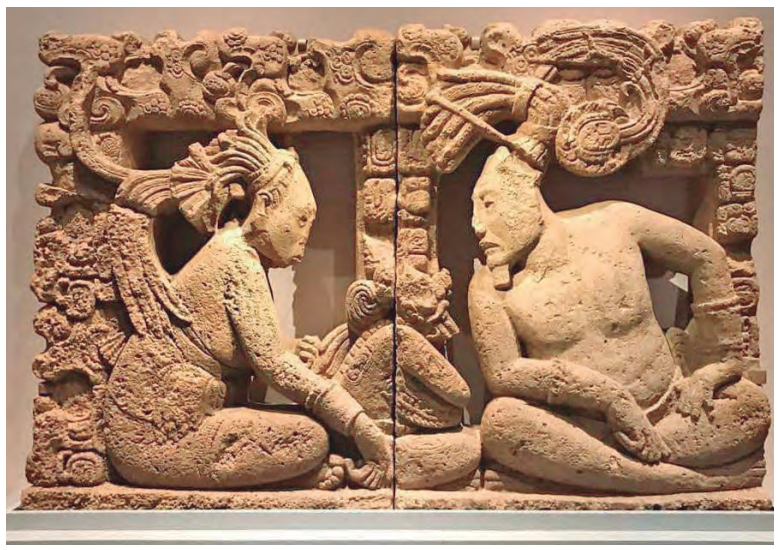
Las esculturas y las vasijas de la exposición dan cuenta asimismo de la íntima relación entre la realeza maya y los dioses, así como el papel de la religión en el ejercicio de la autoridad política de este pueblo.

"En los textos jeroglíficos, los reyes aparecen actuando 'en compañía' de los dioses, les pertenecen", dice a la AFP el antropólogo de la Universidad de Yale, Oswaldo Chinchilla Mazariegos, asesor de la exposición.

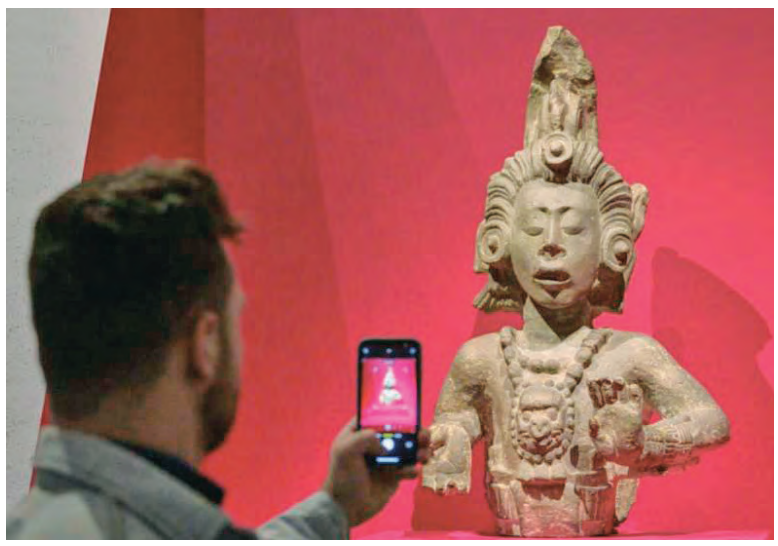
"Los reyes no eran considerados como seres divinos en sí mismos, pero, tras la muerte, eran representados como seres comparables a los dioses, por ejemplo, se les retrataba con los atributos del dios solar y la diosa lunar (en el caso de las reinas fallecidas)", asegura.

Se creía que las esculturas encarnaban el poder y la presencia de lo divino, y los ornamentos de jade, concha y obsidiana adornaban a reyes y reinas y los conectaban simbólicamente con las fuerzas sobrenaturales.

La exposición, que estará abierta hasta el 2 de abril del 2023, explora también el origen del mundo, el equilibrio entre los dioses del día, como el dios del Sol K'inich, y los de la noche, como el dios Jaguar, y el papel de los escribas.



Los mayas veneraban a los dioses de la lluvia.



Otra particularidad de los artistas mayas es que firmaban sus obras.

El sol se asociaba con las fuerzas que dan vida. Los gobernantes que se identificaban especialmente con este poder solían agregar el título K'inich a sus nombres.

Los mayas veneraban a los dioses de la lluvia, fundamentales para el bienestar de las comunidades, como el poderoso Chahk, o el dios de los rayos, la fertilidad y la abundancia, K'awiil.

El dios del maíz, alimento básico de su dieta, era representado como un ser eternamente joven y lleno de gracia, al que se asociaba con dos de los elementos más valiosos de su economía: el jade y el cacao.

- OBRAS CON FIRMA –

Solo cuatro de los libros creados durante el período prehispánico han llegado a nuestros días. Sin embargo, los textos que aún sobreviven en las esculturas y en las cerámicas permiten entender las alianzas, las conquistas y las creencias espirituales de la época maya clásica, dicen los curadores.

Otra particularidad de los artistas mayas es que firmaban sus obras, como se ha podido descubrir gracias a los recientes avances en el estudio de la escritura jeroglífica maya.

La exposición incluye cuatro obras de individuos identificados -como "Panel con mujer de la realeza" (795), de K'in Lakam Chahk y Jun Nat Omootz, y la "Estela 51 del rey Yuknoom Took' K'awiil" (731), de Sak[...] Yuk[...] Took' y Sak [...] Yib'ah Tzak B'ahlam, así como otros ejemplos que pueden ser atribuidos a pintores mayas conocidos.

El BID elige presidente entre 5 candidatos para pasar página

WASHINGTON, Estados Unidos (AFP). El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) elige este domingo a un nuevo presidente entre candidatos de Brasil, México, Chile, Argentina y Trinidad y Tobago, para pasar página a tiempos conflictivos.

En una votación a puerta cerrada, la asamblea de gobernadores elegirá entre el brasileño Ilan Goldfajn, jefe del departamento para América Latina del Fondo Monetario Internacional (FMI), el mexicano Gerardo Esquivel, subgobernador del Banco Central, el chileno Nicolás Eyzaguirre, exministro de Hacienda y de Educación, la argentina Cecilia Todesca Bocco, secretaria de Relaciones Económicas Internacionales de la cancillería y el trinitense Gerard Johnson, exfuncionario del BID.

La persona elegida por la máxima autoridad de la institución sustituirá en el cargo a Mauricio Claver-Carone, elegido en 2020 y destituido en septiembre por haber dispensado un trato de favor a una empleada con la que mantenía una relación íntima.

Su mandato estuvo marcado por tensiones con algunos de los gobernadores, que suelen ser ministros de Hacienda u otras autoridades económicas de los 48 países miembros del banco, y puertas adentro con parte de la plantilla.

De aquí que todos los aspirantes aplaudan que haya cinco candidaturas de la región, como establece una regla no escrita que se rompió con el nombramiento de Claver-Carone, y defiendan la necesidad de calmar los ánimos a base de "diálogo".

Fundado en 1959 para contribuir a la mejora de las condiciones de vida en la región, el BID se ha convertido con el tiempo en una fuente de financiamiento para el desarrollo económico social e institucional de América Latina y el Caribe.

Para el candidato mexicano Gerardo Esquivel el banco debe volver a sus orígenes y recuperar "una visión muy integral del desarrollo" porque "es una institución que va mucho más allá de financiar", declaró a la AFP.

A todos les parece importante invertir en la lucha contra las desigualdades y el cambio climático e insisten en la necesidad de optimizar los recursos del organismo antes de aumentar la capitalización.

Además, el ganador debe contar con el respaldo de al menos 15 de los 28 países americanos (26 de América Latina y el Caribe junto con Canadá y Estados Unidos).

Según el chileno Eyzaguirre, el BID es "una institución algo dormida", que "no está al pleno uso de sus capacidades" porque desde el punto de vista financiero está sana. "Es triple 'A', lo que es muy importante porque puede recogerfondos muy baratos y redistribuirlos en la región en países que tienen menos acceso", explicó a la AFP.

ÁFRICO MADRID

Ley "Sapo" deberá de ir condicionada a que el Estado también sea imputable de la acción

La Ley de Colaboración Eficaz, ahora en discusión en el Congreso Nacional, deberá de ir condicionada a que el Estado, representado por el Ministerio Público, también sea imputable de la acción civil y penal por acusación calumniosa, sugirió el director del Observatorio Latinoamericano de derechos humanos DD. HH., Áfrido Madrid.

"Y eso lo sugerimos --justificó-- es para que no vayan a empezar a presentar acciones solo por política, o por rumores, o sospechas, con testigos que no tengan pruebas suficientes o contundentes, y que se deba hacer responsable al Fiscal, judicialmente, por requerimientos presentados sin el sustento probatorio debido y contundente".

Agregó que actualmente el Estado, a través del Ministerio Público es imputable de la responsabilidad por presentar requerimientos o acciones judiciales sin fundamento y sustento, ya que en muchos casos ni siquiera se entrevista al imputado para permitirle evacuar dudas o rumores y hacer el descargo, violando su derecho humano a la defensa y al prestigio y buen nombre. "Y muchos de los fiscales lo que hacen es presentar los requerimientos para completar la cuota anual que se le requiere por parte de la institución, sin importarles violar los DD. HH., y perjudicar el patrimonio de las personas, y dañar por siempre el prestigio, honor, y el patrimonio de los imputados".

Áfrico Madrid.

"Entre los casos que podemos mencionar en donde se ha violado los derechos humanos, además del daño patrimonial, financiero, moral, está el caso del exalcalde liberal de Talanga", justificó Madrid.

"E igual -señaló- está el de los diputados (as) relacionados en los casos Pandora y Arca Abierta, entre otros, en los que se causó un daño al buen nombre, al prestigio, moral, patrimonial, pero los perjudicados, aunque han sido absueltos por haber demostrado su inocencia, no pueden demandar la reparación moral y patrimonial al Estado, porque el Ministerio Público de acuerdo a la Legislación, es actualmente inimputable de incurrir en acusación calumniosa". Agregó que, en los países desarrollados, los imputados pueden repetir las demandar al Estado por errores o acciones judiciales infundadas o por sentencias firmes emitidas subjetivamente y que años después se pudo demostrar la inocencia del condenado.

Sin embargo, aquí en Honduras, el Ministerio Público, ni disculpas públicas le pide a los imputados después de que les ha dañado el prestigio, el honor y el patrimonio, cuestionó el director del Observatorio Latinoamericano de derechos humanos DD.HH.

"Así que en la Ley de Colaboración Eficaz que se discute y aprueba ahora en el Congreso Nacional, apunto. en principio sabemos que ese borrador fue elaborado por exfiscales, con la visión unilateral de sus experiencias desde el lado acusador".

"Por lo cual conlleva únicamente ventajas para el Ministerio Público, y violación a los DD. HH de los ciudadanos y en segundo lugar sugerimos que deberá de ir condicionada a que el Estado, representado por el órgano que ejerce la acción penal pública, también sea imputable de la acción civil y penal por acusación calumniosa", puntualizó Madrid. **(JS)**

Los proyectos de cooperación técnica actualmente en curso entre Brasil y Honduras.

Brasil dona 934 canastas humanitarias a hondureños

El ministro consejero de la embajada de Brasil, Vicente Araujo, en la donación de canastas humanitarias al pueblo de Honduras, manifestó que se hace con el objetivo de mejorar la calidad de vida de muchas personas.

Antes de empezar, me gustaría decir que hoy es un día especial para mí. Este es mi último día de trabajo como ministro consejero de la embajada de Brasil en Honduras. Llegó el momento de retornar a Brasil, después de casi diez años de ausencia. Y a pesar de la tristeza de dejar un país que quiero mucho me acogió tan bien, me siento muy feliz, porque me tocó a mí estar aquí representando a mi nación en esta ocasión, dijo.

Este es un día especial para las relaciones bilaterales entre Brasil y Honduras.

Recordó la histórica amistad y cercanía entre estos dos pueblos, tan parecidos entre sí, se puede ver, de manera concreta, aquí mismo, en este lugar.

En los próximos días, 934 familias hondureñas recibirán un poco de cariño del pueblo brasileño, que está a miles de kilómetros de distancia, pero que tiene un afecto inmenso por los hermanos catrachos. Esta conexión directa entre brasileños y hondureños solo será posible gracias al excelente diálogo diplomático entre los dos países.

La diplomacia tiene varias facetas. Una de ellas es informar a su país sobre lo que sucede en otras partes del planeta. Otra es representar a su nación, negociar en su nombre para proteger sus intereses nacionales. Pero hay un tercer aspecto de la diplomacia, que, a mi juicio, es el más noble de todos: su capacidad para unir a los distintos pueblos del planeta en pro de un mundo mejor.

Estas 934 canastas humnitarias son prueba de que este noble objetivo sí se puede lograr. Sí podemos contribuir concretamente para un mundo mejor.

Pero para eso, para que podamos ayudarnos unos a otros, se necesita mucho trabajo. Y sabiendo eso, quisiera agradecer la incansable labor del equipo de la embajadora Cindy Rodríguez y de todos los colaboradores de COPECO por su incansable esfuerzo.

Es su arduo trabajo diplomático, embajadora, lo que nos permitió informar a Brasilia sobre la situación en la costa norte y obtener los recursos necesarios para adquirir las canastas humanitarias.

Es su arduo y valiente trabajo, equipo de COPECO, el que hará que los frutos de la diplomacia lleguen a los más necesitados. Y fue también la prontitud de la Agencia Brasileña de Cooperación, a quien agradezco públicamente por su heroico esfuerzo en un momento económico desafiante para Brasil, que nos permitió recaudar los recursos necesarios para esta donación.

11 años de cárcel y multa a dos personas por tráfico

El Ministerio Público, a través de la Fiscalía Especial Contra el Crimen Organizado (FESCCO), logró se condenara a una reclusión de 11 años tres meses y a una multa de 112 mil 500 lempiras a dos personas detenidas hace un año en posesión de 50 kilos de cocaína en Tocoa, Colón.

En total, este caso implica aseis policías y a nueve civiles, de los cuales, el juez con Jurisdicción Nacional del Fuerte Cabañas recién dictó sentencia por procedimiento abreviado a Manuel Onofre Pineda Castro y a Rafael Turcios Méndez.

Los agentes de la Dirección Policial de Investigaciones (DPI) cuyos expedientes se encuentran en los Tribunales de Sentencia con Jurisdicción Nacional y quienes irán próximamente a juicio oral y público, son: Adín Noel Morales Zelaya, Keyin Ariel Gonzáles Chávez, Rosell Obed Alfaro Joaquín, Óscar Rolando Casco Banegas, Henry Antonio Murillo Olivera y Erick Eusebio Sauceda Alonzo.

Además, irán a juicio: Fanny Danelia Avilés Díaz, Luis Reynaldo López Guzmán, Cristhian Orlando Gutiérrez Montes y Jorge Francisco Hernández Roque; mientras que para el próximo 13 de diciembre se llevará a cabo otro procedimiento abreviado contra Bornie Daren Norman Dilver, Jorge Alejandro Melgar Durán y Ramón Darío Ramos García.

Según la relación de hechos probados, detectives de la Dirección de Lucha Contra el Narcotráfico, DLCN, empleando técnicas especiales de investigación, descubrieron a inicios de noviembre del 2021 que en la colonia San Isidro, del municipio de Tocoa, se escondía un cargamento de drogas y al efectuar el allanamiento de domicilio se encontraron 50 kilos de cocaína, 14 teléfonos móviles, cuatro pistolas, cinco cargadores, un fusil y cinco vehículos.

En total, este caso implica a seis policías y a nueve civiles.

De los policías aprehendidos dentro la vivienda se pudo establecer que, o estaban libre de labores, o no andaban uniformados, o no portaban identificación, o no tenían asignaciones en la zona.

IAIP busca promover la rendición de cuentas

La Comisión de Presupuesto del Congreso Nacional continuó con las audiencias públicas de presupuesto recibiendo a los comisionados y representantes del Instituto de Acceso a la Información Pública (IAIP), quienes manifestaron que hay un compromiso con la ciudadanía para llegar a toda la población de Honduras como un derecho fundamental a la información pública. El vicepresidente del Congreso Nacional, Hugo Noé Pino, aseguró que "Conocimos las actividades que realizó el IAIP durante el año 2022. Van a finalizar el año con una ejecución presupuestaria de alrededor del 95%, pero también hemos conocido la serie de limitaciones con las cuales ellos están trabajando". Los avances que han tenido son importantes – agregó – hemos visto con mucha satisfacción que la lucha contra la corrupción y la rendición de cuentas es la característica principal del actual gobierno y como las solicitudes al instituto han aumentado y señala que existe una ciudadanía que está solicitando mayor información de las instituciones públicas.

La Comisión de Presupuesto del Congreso Nacional continuó con las audiencias públicas de presupuesto.

El comisionado presidente del IAIP, Hermes Moncada, apuntó que "Es la primera vez que una comisión de presupuesto del Congreso Nacional nos recibe, la intención es que todos tengan la máxima información de la divulgación y cómo realmente se lo llevamos a la ciudadanía".

60MB Internet Residencial
+ Tv Cable Análogo + Básico Digital
+ 2 Cajas PVR + 2 Paquetes HD
+ CCVEO

*Aplican restricciones.

2263-1010 | www.cablecolor.hn | 8740-0510

CABLE COLOR

VÉANOS
de lunes a viernes, de 9:00 - 10:00 am

Por la verdad y por Honduras

CRÍTICAS CON CAFÉ
CCC
Con Rómulo Matamoros

SOLO POR:

LTV

CON GUILLERMO JIMÉNEZ